
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 260 ـ الإثنين 10 مارس 2008 م ـ 2 ربيع الأول 1429 هـ ـ ريالان
الحضري يرد على العقوبات برفض البقاء مع الأهلي
المربع الذهبي بدون الريان «فضي»
ديربيات خليجية وعربية في دوري أبطال آسيا
لا عزاء لشوستر بعد السقوط الأوروبي المفاجئ
حدثان يفسدان أفراح الهلال السعودي!
فوساتي يدعو حرمة الله ليحل مكانه مدرباً للعنابي!!

ضربة البداية

حسم مؤجل..!

الثقة المفرطة سلاح فتاك في كرة القدم خصوصًا إذا كان الأمر يتعلق بحسم لا يتحقق إلا من خلالها.

والصورة التي أظهرها أداء الفرافة لاتخلو من هذا التوصيف كونه أضاع على المتصدر نقطة بوزن الذهب مع أن ثمة من يرى بأن تأجيل الحسم لا يعني ضياعه، ولأننا لا نريد أن نبخس على الغرافة فرحة الانجاز الكبير الذي بات قاب قوسين أو أدنى منه، فإننا نرى بأن تداعيات ما حصل له أمام القطراوية يجب أن يظل حاضرًا في رؤى المدرب باكيتا وجهازه الفني الذي يدرك أن مشواره الآسيوي الذي سيخوضه في العاصمة الأردنية مع أربيل العراقي لا يحتمل أي قدر من التراخي والانكماش والثقة المفرطة التي تنطلق من استحقاقات اللقب القريب. فعلى باكيتا وجهازه الفني أن يثبتوا لجمهورهم ولجمهور الكرة القطرية عمومًا أن الفوز بلقب الدوري –إن حصل في النهاية– يجب أن يكون شهادة ميلاد جديدة للحضور القطري على الساحة القارية وليس صورة مكررة لما اعتدنا أن نراه في كل عام..!!




استشاط غضبا من طلب إبعاد لاعبي السد عن لقاء الأردن

فوساتي يدعو حرمة الله ليحل محله مدربا للعنابي!!



استشاط الاورغوياني جورج فوساتي مدرب العنابي غضبا اثر التصريحات الصحفية التي ادلى بها الدكتور حسن حرمة الله مدرب السد وطالب فيها الجهاز الفني للمنتخب القطري بعدم اشراك لاعبي السد في اللقاء الودي امام المنتخب الاردني 16 الشهر القادم استعدادا لملاقاة العراق في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010 يوم 26 الشهر الجاري، حيث اكد حرمة الله ان اللقاء ربما يسبب ارهاقا للاعبين قبل لقاء العراق المهم والمصيري خصوصا وانهم سيخوضون الجولتين الاولتين من منافسات المجموعة الثالثة لدوري ابطال اسيا بلقاء الوحدة الاماراتي في ابوظبي يوم 19 الشهر الجاري، والاهلي السعودي يوم بعد غد الاربعاء.

وأكدت مصادر مقربة من جورج فوساتي انه اعتبر الامر بمثابة تدخل من قبل حرمة الله بعمل المدرب الاورغوياني الذي يعد العنابي لمواجهة العراق الهامة جدا والحساسة في مشوار تصفيات كأس العالم وهو الحدث الذي يهم الجماهير القطرية بشكل عام، مؤكدا انه وبصفته مدربا للعنابي يعرف جيدا مصلحة اللاعبين والمنتخب والاندية مؤكدا انه لا يعمل ضد الاندية ويراعي الاستحقاقات التي تنتظرهم، داعيا حرمة الله على مضض ليحل محله كمدرب للعنابي.

القائمة.. والتجمع اليوم

من جهة أخرى يعلن فوساتي اليوم قائمة العنابي التي ستبدأ التدريبات اعتبارا من اليوم الاثنين تأهبا للقاء الاردن يوم 16 الجاري في البروفة الاخيرة. وتشهد القائمة عودة بعض اللاعبين المصابين امثال فابيو سيزار وابراهيم الغانم وسيد البشير وعبدالرحمن مصبح الذين شاركوا مع انديتهم في الجولة 24، فيما قرر الجهاز الطبي استمرار اراحة خلفان ابراهيم وطلال البلوشي اللذين تعرضا للإصابة مع ناديهما السد في لقاء السيلية في المرحلة 23 ، على ان يتم معاودة فحصهما يوم 12 الشهر الجاري لتحديد مدى استجابتهما للعلاج. هذا ويصل المنتخب الاردني يوم الخميس القادم ويتدرب في اليوم ذاته على ملعب المرخية.

ويذكر ان الاردني سيخوض لقاء العنابي بغياب لاعب الزمالك خالد سعد وعبدالله ذيب وعوض راغب المحترفين في البحرين، في حين استبعد البرتغالي فينجادا مدرب المنتخب الاردني كلا من رأفت علي وفيصل ابراهيم لاعبي الوحدات.

الدوحة ـ استاد الدوحة

عبدو في الكويت
لإدارة مباراة بدوري آسيا



يغادر اليوم إلى الكويت طاقم حكام قطري بقيادة عبدالرحمن عبدو حكمنا الدولي ومساعده وليد المناعي والرابع الدولي بنجر الدوسري وذلك لادارة مباراة الكويت الكويتي وباص الايراني ضمن دوري ابطال آسيا وستقام المباراة بين الفريقين يوم 12 الحالي.

الدوحة ـ استاد الدوحة

عدنان حمد يسمي قائمة العراق لملاقاة العنابي

قدم عدنان حمد مدرب المنتخب العراقي القائمة النهائية لاسود الرافدين التي ستدخل اعتبارا من 16 الشهر الجاري معسكر اعداديا في دبي تأهبا لملاقاة العنابي في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى كأس العالم يوم 26 الشهر الجاري والذي يتخلله لقاء ودي مع المنتخب الياباني، الا ان حمد الذي تولى مهمة تدريب المنتخب العراقي للتو خلفا للنرويجي اولسن قد ارجأ الاعلان الرسمي عن القائمة الى يوم الخميس القادم بمؤتمر صحفي يعقد في العاصمة الاردنية عمان.

بعض المعلومات التي تسربت من داخل الاتحاد العراقي تشير الى ان القائمة التي قدمها حمد للاتحاد تشير الى بعض المستجدات باستبعاد عدد من اللاعبين منهم احمد صلاح واحمد مناجد، وضمت محمد كريم لاعب الجزيرة الاردني، فيما لم يعرف ما اذا كان اسم المهاجم رزاق فرحان ضمن القائمة، ويذكر ان المنتخب العراقي كان قد تعادل مع نظيره الصيني بهدف لمثله في مستهل مشوار التصفيات.

الدوحة ـ استاد الدوحة

دورة لحكمات الكرة النسائية بإشراف الفيفا

يقيم اتحاد الكرة في اواخر شهر مارس الحالي بالتعاون مع جامعة قطر ولجنة رياضة الفتاة دورة للحكمات لكرة القدم النسائية باشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا وستحضر محاضرة من الفيفا للاشراف وتقديم المحاضرات في الدورة. أعلن ذلك ناجي جويني وقال انه تم اختيار 30 فتاة للدورة من مجموع 50 فتاة سبق ان خضعن للاختبارات عقب مشاركة سابقة في دورة للحكمات ونجحن في الاختبارات، واضاف جويني ان الجامعة مشكورة اقامت الدورة السابقة بالتعاون مع اتحاد الكرة وستساهم الحكمات بإدارة مباريات الكرة النسائية في الجامعة وستكون دورة شاملة عن المحاضرات العملية والنظرية.

وحول مشاركة الحكام القطريين في مباريات الفئات السنية بايطاليا قال جويني رئيس لجنة الحكام ان الدعوة كانت رسمية وهي المرة الأولى التي يتواجد حكام أجانب في ايطاليا لادارة مباريات دوري الشباب والفئات السنية وهي تجربة ستكون غزيرة ومفيدة للحكام الشباب.

الدوحة ـ استاد الدوحة

اتحاد الكرة وتويوتا
يوقعان رعاية أغلى الكؤوس



ستنضم تويوتا اليوم إلى الرعاة الرسميين لأغلى الكؤوس حيث سيوقع العقد بين اتحاد الكرة وتويوتا لتصبح الراعي الذهبي لبطولتي كأس سمو الأمير المفدى وكأس سمو ولي العهد. وسيجري حفل التوقيع في قاعة اجتماعات اللجنة الأولمبية في الدور الأول.

الدوحة ـ استاد الدوحة

عودة دوري الشباب



علمت «استاد الدوحة» ان النية تتجه لدى اتحاد الكرة باعادة الحياة الى دوري الشباب الذي استعاض عنه الاتحاد بدوري الرديف وايضا اكتفى في الموسم الحالي ببطولة مقتصرة وذلك حرصًا على تواجد هذه الفئة من اللاعبين وعدم تركها جليسة البيت او دكة الاحتياط.

وان عودة دوري الشباب من جديد لن يؤثر على منافسات دوري الرديف حيث ستستمر مع دوري الشباب وان ذلك سيكون وفق برنامج منظم.

الدوحة ـ استاد الدوحة



رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في 12/9/2005م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع

عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير

ص.ب : 24598 الدوحة – قطر

http://estad–aldoha.com

info@estad–aldoha.com

هاتف : 00974 4476253 – 00974 4474793 – 00974 4476270

الإعلانات والاشتراكات : داخلي : 117 – فاكس : 00974 4474242

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:4871414 – فاكسملي: 4871460
ص.ب: 84540 الرياض رمز بريدي:11671
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: 25806241 – فاكس : 25782705
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: –83466357 فاكس : 83466951
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : 24492936 – فاكس : 24493200
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : 17725111 – فاكس : 17723763
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : 4613535 – فاكس : 4613536
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : 277007 – فاكس : 277088
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : 5602602 – فاكس : 5602266

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : 280560 – فاكس : 269154
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : 2400223 – فاكس : 2249557
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : 4064651 – فاكس : 3421770
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : 2987341 – فاكس : 2987342
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : 009647901332734
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : 2124831 – فاكس : 2128664
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : 02087423344 فاكس : 02087421280

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان 3000 ل.ل. ■ سوريا 20 ليرة ■ الأردن 500 فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين 200 فلس ■ دولة الكويت 250 فلساً ■ الامارات 3 دراهم ■ جمهورية مصر العربية 2 جنيه ■ السودان 1 جنيه ■ سلطنة عمان 200 بيسه ■ اليمن 75 ريالا ■ المغرب 6 دراهم ■ باريس والدول الأوروبية E 2 ■ لندن GBP 1.5

وسط مشاركة واسعة..

اليمني علوي صالح يفوز بجائزة مسابقة «استاد الدوحة»


الفائز علوي صالح سعيد بجائزة استاد الدوحة

تصوير: مؤمن موهنان


كوبون الحظ السعيد بيد الطفلة يارا أحمد

تصوير: مؤمن موهنان


اثناء عملية سحب القرعة

تصوير: مؤمن موهنان

تم أمس تسليم الجائزة المالية للفائز بالمسابقة الشهرية الثانية التي تنظمها «استاد الدوحة» بمشاركة واسعة من قراء الصحيفة وجماهيرها داخل قطر والوطن العربي. وقد قام السيد رئيس التحرير الدكتور أحمد سعيد المهندي بتسليم الجائزة المذكورة والبالغة (5) آلاف دولار الى الفائز علوي صالح عبد الله وهو يمني مقيم بالدوحة وحملت مشاركته الاجابة الصحيحة على سؤال المسابقة والذي يخص اسم المنتخب الذي حصل على لقب كأس بطولة الأمم الآسيوية ثلاث مرات وهو المنتخب السعودي..وعبر السيد علوي عن سعادته بهذا الفوز مشيدا بالإقبال الجماهيري الكبير الذي تشهده المسابقة من قبل قراء الصحيفة ودورها في زيادة التفاعل معهم وفي التعبير عن الاهتمام الذي تبديه «استاد الدوحة» بإثراء الثقافة الرياضية لقرائها.. وقال والد الفائز بعد استلامه الجائزة ان التوفيق من الله سبحانه وانه اعتاد على المشاركة في استفتاءات ومسابقات جماهيرية عديدة في المواسم السابقة. ومعروف أن المسابقة الأولى للشهر الماضي قد أسفرت عن فوز القطري خليفة العمادي بالجائزة المذكورة وسيتم الإعلان عن اسم الفائز بالمسابقة الجديدة الثالثة يوم العاشر من الشهر المقبل.

الدوحة -استاد الدوحة

رأيي

المربع الذهبي بدون الريان «فضي»

مع نهاية الجولة الأخيرة بدأ دوري المحترفين يلفظ أنفاسه الاخيرة هذا الموسم ومتجها نحو تتويج الغرافة بدرع البطولة ومغادرة الشمال لدوري المحترفين الذي هبط نظريا إلى مصاف أندية الدرجة الثانية بشكل غير رسمي حتى الجولة القادمة التي سوف يلتقي فيها الشمال مع الغرافة لتكون هذه المباراة الحاسمة في إعلان البطل ووداع الفريق الهابط إلى دوري المظاليم في حالة فوز أبناء باكيتا، ولكن في كرة القدم لا يوجد شيء مستحيل ولنترك الحديث حتى الجولة القادمة ودعونا نتطرق للضلع الرابع للمربع الذهبي الذي يتصارع حوله ناديا قطر والريان.

أحد الأصدقاء من المتابعين لمسيرة الدوري سألني من تتمنى ان يكون في المربع الذهبي قطر أم الريان؟؟ وهو سؤال تبدو الإجابة عليه أصعب من موقف الفريقين في الدوري، ولكن من منطلق مصلحة المنافسة وإثارتها فانني لا أجد حرجا في الانحياز لنادي الريان حتى نضمن النجاح الجماهيري لبطولة كأس سمو ولي العهد، فالمربع بدون الريان سيفقد بريق الذهب وتوهجه ويمكن وصفه «بالفضي» مع احترامي لحق نادي قطر وجماهيره في المنافسة والحصول على البطاقة الرابعة، كما لا ننسى العربي فريق الأحلام الذي اعتاد على حجز مقعد دائم له في المربع الذهبي، فجماهير الرهيب والأحلام هما ملح الكرة القطرية وابتعاد أي منهما عن المنافسة يضعف مستوى الدوري من جميع النواحي وأبرزها الحضور الجماهيري الذي مازال ظاهرة تهدد نشاط كرة القدم بقطر، ولذلك نتمنى من المسئولين للناديين الكبيرين العمل من أجل العودة بقوة للمنافسة على جميع البطولات المحلية والعودة إلى منصات التتويج، وهذا لن يحدث إلا إذا تكاتف محبو النادي واعضاء الجمعية العمومية في الناديين لاختيار اكفأ القيادات التي في استطاعتها تحقيق طموحات وأحلام الجماهير التي طال انتظارها للبطولات، فالرهيب لن يكون رهيباً والعربي لن يحقق الأحلام والبسمة إلى جماهيره بدون إنجازات وبطولات.

كما ذكرت أن هذه مجرد أمنيات لايعترف بها منطق كرة القدم وعلينا الانتظار حتى الجولات القادمة لنعرف من سيكمل الضلع الرابع للمربع ونرجو أن يكون مختلفا من ناحية الحضور الجماهيري لإضفاء قدر من المتعة والإثارة التي افتقدناها في معظم مباريات الدوري هذا الموسم ولتكون المنافسة على كأس ولي العهد قوية وكبيرة تليق باسم صاحب الكأس.

كلمة أخيرة نقولها للدكتور حسن حرمة الله مدرب نادي السد إن المنتخب يأتي أولا وثانياً وثالثاً ومن ثم الأندية ولايمكن أن يُعلى عليه مهما كانت الظروف أو المبررات يا دكتور!!

د. أحمد سعيد المهندي
Dr.almohannadi@estad-aldoha.com

استثمر الأرض وأرضى الجماهير!

الخور يكرم وفادة السيلية..ويقترب من الأمان!

أكرم الخور أمس وفادة السيلية وغلبه برباعية مقابل هدف في اللقاء الذي جرى على استاد الخور ضمن منافسات الأسبوع 24 لدوري المحترفين، ليخطو صاحب الأرض خطوة واسعة نحو المحافظة على مقعد الأضواء وإن كان المنطق يقول بأنه قد فعل ذلك، بعد أن اتسع الفارق بينه وبين الشمال إلى 7 نقاط بعد خسارة هذا الأخير أمام العربي، وبات بحاجة إلى معجزة للبقاء، عبر الفوز في مبارياته الثلاث المتبقية مقابل خسارة الخور في كل لقاءاته فأي تعثر للشمال يعني تسميته رسميا هابطا للدرجة الثانية.

الخور استثمر الأرض والتفاف جماهيره ليسجل أفضليته المطلقة على المجريات منذ الدقائق الأولى، مجبرا الضيوف على التراجع وما أدل على ذلك من أن وصول السيلية إلى مرمى مرتضى طالب كان في الدقيقة «42».

أفضلية لأصحاب الأرض!

ملامح انتصار الخور بدت واضحة من خلال النظام الخططي الذي تبناه المدرب لوزانو بالضغط على لاعبي السيلية ليكون ملعبهم مسرحا للأحداث ليصطاد بذلك عصفورين بحجر، إذ نأى بالخطورة عن مرمى الحارس مرتضى طالب، مبقيا في الوقت ذاته مرمى السيلية تحت تهديد ثلاثي من رودريغو وداسيلفا ومن خلفهما سوزا، فيما وفر مصطفى جلال ووليد محيي الدين الزيادة العددية في منطقة العمليات مما ساهم في وأد أي هجوم سيلاوي، فلم يبذل مجدي صديق وهوار جهدا كبيرا في استرداد الكرة بسرعة.

حالة الانكماش التي طفت على لاعبي السيلية جعلت هجوم الفرسان يأخذ شكل الحصار رويدا رويدا الأمر الذي جعل التسجيل مسألة وقت فقط، خصوصا أن الخط الخلفي للضيوف تحمل عبئا كبيرا بالوصول المتكرر لرفاق مجدي صديق إلى مرمى الحارس البديل أحمد علي.

أول المشاهد الخطرة جاء عبر رودريغو بتسديدة علت العارضة، فيما ضرب السيد عدنان القائم بكرة رائعة من لعبة عكسية دبت الرعب في دفاع السيلية وكشفت تراجعا في أداء وائل جمعة وجوزيه ببير بعد أن تفوق عدنان عليهم كثيرا في الكرات الرأسية، ليفتتح هذا الأخير النتيجة بواحدة من تلك الرأسيات بعدما طار لعرضية رودريغو وغمزها داخل الشباك هدف السبق للخور في الدقيقة 27 ولم ينتظر مجدي صديق طويلا قبل أن يعزز التقدم بتسديدة بعيدة تابعها أحمد علي بالنظر لتكون هدف الخور الثاني في الدقيقة «32».

محمد سيد عدنان يحتفل بأحد اهداف الخور في مرمى السيلية في مباراة أمس

تصوير: مؤمن موهنان

وصول أول متأخر

الحالة المزرية التي كان عليها السيلية اتضحت من خلال عدم قدرة اللاعبين حتى عن الوصول لمرمى مرتضى طالب إلا بعد 42 دقيقة وبمجهود فردي من العماني بدر الميمني الذي سار بالكرة وحده وتوغل وسدد كرة مرت بجوار القائم، فيما ظل فريقه قبل ذلك يؤدي الجزئية الدفاعية فقط فكان طبيعيا أن يرتكب وائل ورفاقه الأخطاء.

ولعل صافرة الحكم للإعلان عن نهاية الشوط الأول هي التي أوقفت هجمات أصحاب الأرض الذين لم يكتفوا بالهدفين وبحثوا بجد عن ثالث يقيهم شرط انتفاضة سيلاوية في الشوط الثاني.

حسم مبكر

يُحسب للفرنسي لوزانو مواصلته ذات النهج الهجومي في الشوط الثاني دون خوف من ردة فعل خصمه ليجد في النجاعة التكتيكية التي مارسها في البداية الحل الأمثل لتواصل تفوق فريقه.

ولم يخيب المجتهد العراقي هوار ملا محمد أفضل لاعب في المباراة ظن مدربه بعدما واصل توفير الدعم للمهاجمين عبر الرواق الأيسر عندما انتظر الكرة العرضية التي أرسلها رودريغو وتجاوزت الحارس ليضعها في الشباك هدف الخور الثالث بعد مرور 5 دقائق فقط على الشوط الثاني وهو الهدف الذي أنهى المباراة منطقيا، حيث مالت عقبه العاب الخور إلى الاستعراض لإمتاع جماهيره، فيما تحرك مدرب السيلية أخيرا ليتدخل في إجراء بعض التبديلات التي لم تسمن ولم تغن من جوع.

ولعل المصري وائل جمعة قد زاد من الطين بلة بعد أن تعمد إعثار المهاجم رودريغو من الخلف ليشهر الحكم في وجهه البطاقة الحمراء واحتسب خطأ نفذه سوزا لترتد الكرة من يد الحارس أحمد علي تابعها المتربص هوار وأعادها للمرمى هدف الخور الرابع في الدقيقة «76».

لوزانو بعد الحسم فضل إراحة بعض لاعبيه الأساسيين فسحب مجدي صديق ثم سوزا ثم هوار لينخفض أداء الخور مما سمح للسيلية بتسجيل هدف شرفي من ركلة جزاء كسبها البديل هادي المري نفذها البرازيلي وليام الذي نفذ الكرة بنجاح في الوقت بدل الضائع وهي الحسنة الوحيدة للاعب الذي لم ولن يكون أبدا بمستوى عبدالله سيسي.

وائل جمعة يرمي شارة القيادة!

بالرغم من حمل مدافع السيلية وائل جمعة لشارة الكابتن تقديرا من الإدارة لبطل افريقيا، إلا أن ذلك لم يلق تقديرا من اللاعب نفسه الذي رمى الشارة على الأرض عقب أن أشهر الحكم في وجهه البطاقة الحمراء المستحقة بعد إعثاره لرودريغو المنفرد بالمرمى.

محمود الفضلي

في مباراة لاتليق بدوري محترفين

العربي يدق مسامير الهبوط في نعش الشمال!!

عمق العربي جراح الشمال وقرّبه كثيرا من باب الخروج من دوري المحترفين والهبوط للدرجة الثانية عندما تغلب عليه بهدفين نظيفين أمس الأحد ضمن منافسات الأسبوع الرابع والعشرين..

وبات الشمال قبل ثلاثة أسابيع من إسدال الستار على منافسات الدوري في حاجة إلى معجزة كروية من أجل البقاء وتفادي الهبوط لأن الفارق بينه وبين صاحب المركز التاسع الخور الذي فاز في نفس الأمسية على السيلية 4-1 ارتفع إلى 7 نقاط..ويلعب الشمال الذي تجمد رصيده عند 15 نقطة أمام الغرافة والوكرة والسيلية على التوالي..

بالمقابل استعاد العربي نغمة الإنتصارات بعد أن لم يذقها في مبارياته الخمس الأخيرة وعزز موقعه في المركز السادس بعدما رفع رصيده إلى 30 نقطة ليحافظ على بعض من آمال التأهل إلى المربع الذهبي. وجاء مستوى المباراة متواضعا إلى درجة الملل الذي أزعج العدد القليل جدا من المتفرجين وغير لائق بفريقين يضمان في صفوفهما لاعبين محترفين أجانب وخليجيين ومواطنين.

شوط أول من الزمن الرديء!!

انتهى الشوط الأول سلبيا بلا أهداف وقد عكست نتيجته البيضاء سير النصف الأول من المباراة حيث إن الفريقين قدما أداء ضعيفا خاليا من الندية والفرجة والتشويق.. وبدا لاعبو الفريقين كسياح فوق أرضية الملعب يتحركون بخطى ثقيلة جدا وليست لديهم رغبة في التباري والتنافس.. وجاء الإيقاع بطيئا جدا ومتكسرا بسبب كثرة التمريرات الخاطئة من الجانبين والتباعد في الخطوط وغياب التفاهم الكلي بين اللاعبين... وعلى الرغم من أن العربي استعاد في المباراة مهاجمه الغائب منذ مدة عن الملاعب بسبب الإصابة سيد بشير الذي بدأها أساسيا إلى جانب موسيلو إلا أننا لم نسجل لفريق الأحلام حضورا هجوميا مهما في هذا الشوط ماعدا في مناسبتين. ففي الدقيقة 27 عندما مرر حامد إسماعيل كرة عرضية من الرواق الأيمن تطاول لها موسيلو وهو في وضع جيد لإفتتاح باب التهديف إلا أنه وضع الكرة برأسه خارج إطارات المرمى. وفي الدقيقة 36 سدد الأرجنتيني بيسكولاتشي ضربة خطأ مباشرة إلا أن الكرة علت قليلا العارضة الأفقية..



بيسكو في طريقه لإحراز الهدف الثاني في مرمى الشمال

تصوير محمد دوس

ولم يكن الشمال أفضل حالا من العربي حيث إنه لم يهدد مرمى خصمه إلا في مناسبة واحدة في الدقيقة 34 بعد تمريرة من الخلف للمدافع المغربي يوسف روسي نحو إيفاندو الذي حولها برأسه نحو مواطنه فالديرام الذي تمكّن من الكرة وتخلص من المدافعين الأوسطين سلمان عيسى وموسى هارون وتوغل إلى داخل منطقة الجزاء فسدد بقوة لكن الحارس رجب حمزة تألق في التصدي لها وإبعادها للزاوية..

روماو يجيد القراءة الفنية !!

يقال إن الشوط الأول هو شوط اللاعبين بينما الشوط الثاني هو شوط المدربين لأنهم يستغلون فترة الراحة في إصلاح المفوات وإعادة تنظيم تموضعات لاعبيهم بعد أن يكونوا قد رصدوا الأخطاء وقرأوا لعب الفريق المنافس في الخمس والأربعين دقيقة الماضية.. وبدا أن المدرب البرتغالي روماو قد عرف كيف يقرأ الشوط الأول قراءة فنية وتقنية وبالتالي قام بإعطاء تعليمات جديدة زادت من الفعالية الهجومية لفريقه. وبدأ العربي في الشوط الثاني مهاجما وحاول بلوغ المرمى الشمالي بواسطة تسديدة من خارج المنطقة عبر لاعب الوسط المالي سليمان كيتا غير أن الكرة علت العارضة الأفقية. وعندما حاول لاعبو العربي إبقاء الكرة في منتصف ملعب الشمال حصلوا على ضربة خطأ غير مباشرة سددها اللاعب الأرجنتيني صاحب الاختصاص في هذا الجانب بقوة فلم يستطع الحارس إمساكها لترتد منه فتابعها المدافع يوسف جعفر الذي أكملها للمرمى في الدقيقة 58 ..

ولأن الشمال لم يعد له مايخسر ولم يبق من حل أمامه للبقاء متعلقا بأهداب أمل النجاة خصوصا أن الخور كان متقدما بقوة في النتيجة في المباراة التي كان يخوضها أمام السيلية إلا الخروج من وكره الدفاعي والزيادة في وتيرة أدائه الهجومي أملا في إدراك التعادل أولا..

ولعب سيبستياو بورقة التغييرات الهجومية لعل وعسى تزداد فعالية الخط الأمامي فأخرج فالديرام الذي غاب في الشوط الثاني وأدخل محله ناصر كميل في الدقيقة 70 ..

بالمقابل راهن روماو على حل مختلف وفضل التقيد بمبدأ المحافظة على النتيجة فأخرج سيد بشير وأدخل محله الأنصاري الذي كانت لديه تعليمات واضحة بالتراجع لوسط الميدان ومساعدة زملائه في هذه المنطقة الحيوية بممارسة الضغط العالي على حاملي الكرة من لاعبي الشمال..

واستفاد العربي من اندفاع الشمال غير المحسوب حيث أضاف الهدف الثاني من مرتد سريع في الدقيقة 83 بعد أن مرر يوسف معاذ الكرة إلى بيسكولاتشي الذي ضرب مصيدة التسلل وتقدم نحو المرمى فراوغ الحارس اللمير الذي خرج لملاقاته ووضع الكرة في الشباك.. وكان الهدف الثاني بمثابة الضربة القاضية لآمال الشمال في إدراك التعادل والإبقاء على بصيص أمل البقاء. وسجلت الدقائق الإضافية طرد المدافع عادل أحمد بعد أن لطم وجه عمر الأنصاري. وفاز بيسكولاتشي بجائزة أفضل لاعب في المباراة..

عبدالمجيد الكزار

الوكرة بقيادة الجنرال درجال عاد إلى مسلسل الخسائر من جديد

جاسم والمختاري جددا آمال الريان في العودة إلى المربع الذهبي

بهدفين ملعوبين تحققا له في الشوط الاول من مواجهته مع الوكرة يوم أمس الأحد على ملعب ثاني بن جاسم بالغرافة رسخ الريان طموحاته في البقاء قريباً من المربع الذهبي، وهما الهدفان اللذان كانا كافيين لتحقيق انتصار مهم مستحق على الوكرة المتحفز لمواصلة ما فعله في الجولة الفارطة عندما حقق فوزاً مستحقاً على العربي، غير انه اصطدم هذه الجولة بمنافس عنيد سعى بكل قوة إلى تحقيق انتصار ينعش به آماله وآمال جماهيره الغفيرة في تبوؤ مقعد في المربع الذهبي، وأنهى الريان بفوزه مسلسل خسائره في الجولتين الأخيرتين، وبات قريباً من تحقيق آمال جماهيره في العودة إلى المربع خصوصاً إذا خدمته نتائجه ونتائج منافسيه على المربع قطر تحديداً، ثم العربي.

الإثارة كانت حاضرة في شوط فقط

بالرغم من الفارق النقطي بين الطرفين قبل المواجهة لمصلحة الريان بفارق عشر نقاط، وبالرغم كذلك من اختلاف الطموحات فالريان مبتغاه البقاء قريباً من المربع الذهبي تمهيداً للعودة إليه لعل وعسى ينجح الريانية في تحقيق انجاز تتوق اليه جماهيرهم، والوكرة تأمين مركز في الوسط يليق بالفريق وبامكاناته بعد كل خيبة الأمل التي عانى منها الوكراوية، ومن ثم انتظار منافسات بطولة كأس الأمير التي يتفاءل الوكراوية بتحقيق انجاز جديد فيها على يد مدربهم القديم الجديد درجال الذي كان قد قادهم إلى مواجهتها النهائية قبل موسمين، بالرغم من كل ذلك إلا ان الندية كانت حاضرة في المواجهة خصوصاً في الشوط الأول عززتها رغبة الطرفين في تحقيق فوز يحققان به طموحاتهما، وكذلك يظهر تفوقه على الآخر بعد ان كان سيناريو المواجهات بين الطرفين قد شهد تبادل الفوز بينهما في القسمين الأول والثاني وفي هذه المواجهة الحاسمة تفوق الريان في شوط واحد هو الشوط الأول بهدفين وحافظ على فوزه حتى مع لعبه بنقص عددي.

كلمة السر في الوسط

أتوري ودرجال رميا بكل ثقلهما في منطقة المناورة من أجل السيطرة عليها، وبالتالي تسهيل عملية اللعب بتوازن لطالما افتقده الطرفان خلال مشوارهما في المنافسة، حيث ان مشكلة كليهما في هذه المنطقة التي جعلتهما عرضة لهجوم الخصوم دائماً حتى في ظل افضلية كانا يسجلانها، ولكن دون فاعلية، فالريان يلعب ويسيطر، بيد انه يبدو كالذي يهزم نفسه مع اخطاء كثيرة ترتكب في منطقة المناورة من لاعبي الوسط، مما يجعل البناء الدفاعي للفريق في خطر دائم، خصوصاً مع افتقاد الريان للاعب القائد صانع اللعب الذي يستطيع ان يخلق التوازن في المنطقة، حتى مع وجود لاعب في حجم المغربي يوسف المختاري الذي يمثل وجوده ثقلا كبيرا ولكنه لاعب حر خلاق اكثر منه حلقة ربط بين الدفاع والهجوم كمحور أو كصانع لعب تقليدي، ونفس الأمر ينطبق على الوكراوية الذين لطالما خسروا مواجهات عديدة ومنها خسائر في الأوقات الحرجة بفعل انكشاف دفاعهم مع الاندفاع الغبي الخاسر نحو الهجوم الذي كان الوكراوية يلعبون به دون أن يكون لهم ظهر يحمي بناءهم الدفاعي، ولكل ذلك فلقد احتاط اتوري ودرجال لذلك ولعب كل منهما بشاكلة تعتمد السيطرة على منطقة المناورة بغية اللعب بتنظيم بين الدفاع والهجوم فتواجد في منطقة مناورة الريان يونس علي ومبارك محمد المحمدي وفوماغالي – ثم البديل مبارك روشتيه – ويوسف مختاري معززين بطرفين هما مراد ناجي في اليمين وعبدالرحمن مصبح في اليسار في مواجهة عناصر الوكرة فواز امان والميرغني وأنور ديبا، ومن خلال نسق اللعب اتضح الصراع على السيطرة على منطقة المناورة الذي كان مناصفة بين الطرفين في احايين كثيرة مع خطورة واضحة لعناصر الريان في الشوط الأول من المواجهة ترجموه إلى تقدم عبر هدفين سجل اولهما عند د 20 المهاجم وليد جاسم – الذي أعاد اكتشاف نفسه من جديد – بعد تلقيه تمريرة يوسف المختاري داخل صندوق عمليات الوكرة ووضعها قوية في مرمى محمد المصلح، وسجل ثانيهما يوسف المختاري الذي تبادل كرة على طريقة خذ هات مع المتألق وليد جاسم الذي رد هدية المختاري بأحسن منها أنهاها المختاري هدفاً ثانياً لفريقه عند د 42 من المواجهة.

فاز الريان وخسر لاعبه المختاري

تصوير محمد دوس

الفوز والا الفوز

بنهج تكتيكي كان بغيته الحفاظ على الانتصار الذي حققه الريان في الشوط الأول مع تقدمهم بهدفين دخل عناصر الريان وهم يحملون توجيهات مدربهم اتوري بضرورة الدفاع عن انتصارهم حتى اخر قطرة عرق وهو ما تحقق بعد ان نصب الريانية لمنافسيهم حصناً دفاعياً منيعاً، ولم يكتفوا بذلك بل سعوا إلى اللعب على المرتد السريع الذي جعلهم يشكلون خطورة كبيرة على مرمى الوكراوية، وهكذا سار نسق لعب شاكلة اتوري حتى بعد طرد المختاري غير المستحق إذ دخلت شاكلته للعب في الشوط الثاني معززة بلاعب وسط دفاعي هو مبارك روشتيه الذي لعب به من أجل تحقيق زيادة عددية في منطقة المناورة تحمي الجدار الدفاعي، وهو ما تحقق لفريقه الذي استطاع عناصر المناورة فيه قطع الامدادات عن عناصر المقدمة في الوكرة عادل رمزي وكرار ومن ورائهما ديبا، فغابت خطورتهم في الشوط الثاني بالرغم من النقص العددي في صفوف الريان، وحتى في المرات القليلة التي هاجم فيها الوكراوية كان حارس الريان قاسم برهان الذي كان في يوم تألقه بالمرصاد لكل الهجمات الوكراوية، ونستطيع القول ان عناصر الريان العشرة في الشوط الثاني أوصلت وفق تكتيك اتوري المواجهة إلى ما تريده لأنها لعبت بشعار الفوز والا الفوز وكان لها ذلك، فيما فشلت عناصر الوكرة والجنرال درجال في فك شفرة اتوري وعناصره التي استخدموها للحفاظ على انتصار جاهدوا فعلاً من أجل تحقيقه.

طموح العودة إلى المربع الذهبي

هل بامكان الريان العودة إلى المربع الذهبي؟.. هذا السؤال الكبير كنا قد طرحناه عند عرضنا وتقديمنا للمواجهة، وتحدثنا عن فرضية ذلك إذا ما كانت عناصر الريان تريد فعلاً ان تنقذ موسمها وتحفظ ماء وجهها، فهل يبدو ذلك ممكناً الآن بعد فوز الريان على الوكرة، فالدخول إلى المربع الذهبي هو مطلب جماهيري ملح، وعلى الريانية ان يعدوا العدة من الآن لأنهم في مواجهة منافس قوي كقطر طامح كذلك للبقاء في المربع الذهبي، فهل يتحقق للريانية ذلك خصوصاً وانهم سيفتقدون لأهم لاعبيهم في الفترة الأخيرة يوسف المختاري الذي سيقضي عقوبة إيقاف بسبب طرده في المواجهة.

ناصر الحربي

الفهود يرفضون هدية أم صلال لحسم لقب دوري المحترفين

الغرافة ينصاع بأمر الملك ويقبل تأجيل الأفراح

رفض الغرافة الليلة قبل الماضية هدية ام صلال بالفوز على السد وجعله على بعد نقطة فقط من لقاء قطر تكفيه ليتوج رسميا بطلا للدوري المحترفين قبل نهايته بثلاثة اسابيع، بيد ان الفهود انصاعوا بأمر الملك القطراوي وقبلوا الخسارة بهدف دون رد في اللقاء الذي جرى على أرضهم باستاد ثاني بن جاسم في افتتاح منافسات الأسبوع 24 لدوري المحترفين.

وبالرغم من خسارة الفهود الا أن هدية الصقور ما زالت سارية المفعول حيث يبقى الغرافة بحاجة الى نقطة من مبارياته الثلاث المتبقية ليتوج بطلا لدوري المحترفين.

الغريب ان البرازيلي كليمرسون هداف الدوري هو من اضاع فرح فريقه المبكر، عندما اهدر ركلة جزاء في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول كانت كفيلة بحسم اللقب وتمنحه شخصيا الرقم القياسي بسجل التهديف في الدوري القطري.

عكس الاتجاه

في الوقت الذي اعتقدنا فيه ان خسارة السد امام ام صلال ستشحذ همم لاعبي الغرافة بحثا عن التتويج، كانت الأمور تسير عكس الاتجاه حيث طغت رغبة ابناء المدرب جمال الدين موزوفيتش على اثبات حالة الاستشفاء التي وصلوا اليها في الاونة الاخيرة والبحث عبر الانتصار على نصف البطل بحثا عن مكان في المربع الذهبي، وتلك الرغبة منحت الفريق القطراوي الافضلية من خلال حصار مبكر ضربه على منافسه مسجلا أكثر من حالة وصول الى مرمى عبد العزيز علي دون طائل في التسجيل، خصوصا بعد تراجع لاعبي الغرافة الى المناطق الخلفية بغية احتواء الهبة القطراوية.

مسلسل السير عكس الاتجاه في المباراة تواصل عندما ضرب مهاجم الغرافة يونس محمود أخشاب مرمى حسين الرميحي بعنف بتسديدة من على مشارف المنطقة ارتدت من العارضة والارض دون ان تتجاوز خط المرمى إثر هجمة مرتدة هي الوحيدة للغرافة بعد مرور اكثر من ربع ساعة على المجريات وسط قبض كامل للاعبي قطر على تفاصيل المباراة استحواذا وتهديدا وتأثيرا.. ولعل باكيتا وجد في تلك الفرصة عبر تكرارها مجالا لفريقه لالتقاط الانفاس وتخفيف العبء عن الخط الخلفي، بيد ان موزوفيتش لم يمنح الفهود فرصة معاودة شن تلك الهجمات بعد أن ثبت تشاتو الى جانب مدحت والقرقوري، وقنن دور مشعل مبارك في التقدم عبر الجهة اليسرى موفرا بذلك زيادة عددية وأدت مرتدات الغرافة، لتتواصل الافضلية الهجومية لقطر ويتسابق مهاجموه في اهدار الفرص السهلة بدأها جيمبا جيمبا بتوغل وتسديدة علت العارضة، فيما كان الاجدى بالحوسني ان يسجل عندما هيأ له سيبستيان كرة نموذجية داخل المنطقة ولكنه تباطأ في التسديد.

عجز الغرافة عن مجاراة اداء قطر بمواصلة المبالغة في الارتداد جعل من أمر قبول مرماهم الهدف مسألة وقت فقط، وهو ما جاء فعلا عندما نفذ علي كريمي ركلة ثابتة على رأس القرقوري ابعدها عبد العزيز لتتهادى امام الحوسني غير المراقب اعادها للشباك هدف قطر الاول في الدقيقة 37 .

تعديل ضائع

حرج كبير شعر به لاعبو الغرافة بعد التأخر، فهبوا سعيا لمحو الصورة الباهتة التي ظهروا عليها وهم قاب قوسين او ادنى من التتويج، ولعلهم نجحوا في تقديم مستوى افضل خصوصا في الهجوم بعد ان مارس انس مبارك والعساس دورهما الاعتيادي في البناء، فيما تحرر سعد سطام وحامد شامي ليقدما الإسناد الفاعل عبر الاطراف، ومنذ ذلك الحين بدأت خطورة الغرافة تظهر رويدا رويدا بتهديد مرمى الرميحي مرة عبر كليمرسون واخرى عبر يونس محمود قبل ان يخرج مصابا، دون ان نشعر بتراجع هجوم الفهود.. وفي اول مشهد تقدم لحامد شامي الذي تبادل الكرة مع انس ودخل المنطقة ليتعرض للإعثار من طلال القرقوري ليكسب ركلة جزاء في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول نفذها كليمرسون الذي يبدو انه فكر في الرقم القياسي الشخصي بالسجل التهديفي في الدوري القطري اكثر مما فكر بحاجة فريقه لنقطة اللقب ليسدد الركلة بصورة غريبة بجوار القائم.

التشبث بالفوز

بفكر مغاير دخل الفريق القطراوي الشوط الثاني في اشارة واضحة من موزوفيتش للتخلي عن المبادرة الهجومية ليقينه بأن الغرافة لن يسكت على التأخر ليفضل انتظار خصمه في المناطق الخلفية والاعتماد على المرتدات، متقمصا دور نظيره البرازيلي باكيتا مدرب الفهود في الشوط الاول... ولعل توقع موزوفيتش كان في محله عندما واصل الغرافة الطريقة التي انهى بها الشوط الاول بثقل هجومي كاد به ان يعدل النتيجة مبكرا عبر احمد فارس بديل يونس محمود بتسديدة بعيدة علت العارضة.

ولعل تحسب موزوفيتش الدفاعي لم يكن على حساب الجزئية الهجومية وذلك من خلال الاعتماد على المرتدات السريعة التي تولى بناءها علي كريمي باتقان مشغلا الحوسني وسيبتيان، وكاد هذا الثلاثي ان يقتل المباراة بعد مرور ربع ساعة على شوطها الثاني عندما مرر كريمي كرة لسيبستيان الذي ارسل كرة زاحفة مباغتة ابعدها عبد العزيز علي بخبرة.

باكيتا يعترف بالخطأ

اعترف باكيتا بخطئه في اشراك احمد فارس كبديل ليونس وهو التبديل الذي اراح دفاعات قطر ليختفي كليمرسون تماما بعدما وقع في احضان مدحت مصطفى ومن خلفه القرقوري، واصلح باكيتا الخطأ بعدما سحب سعد سطام واعاد احمد فارس ليلعب مكان سعد واشرك عادل جدوع ليكون المهاجم الثاني الى جانب كليمرسون... ليمنح المدرب البرازيلي فريقه الافضلية والفاعلية الهجومية مقابل تراجع قطراوي بأمر موزوفيتش تشبثا بالفوز، فكان هذا التراجع على حساب الهجوم المرتد الذي تناقص في الربع ساعة الاخيرة من المباراة، ليصبح لهث الغرافة بالهجوم سعيا للتعديل وحسم لقب الدوري، مقابل دفاع قطراوي مستميت للحفاظ على النتيجة هو السيناريو الطاغي على الاحداث..خيارات كثيرة طرحها لاعبو الغرافة للتغلب على الكثافة الدفاعية القطراوية منها التسديد البعيد الذي تناوب عليه العساس وانس مبارك وسعود صباح دون طائل، فيما طرح كليمرسون الحلول الفردية لكنه لم يفلح بعدما بدا واضحا ان هداف الدوري تأثر كثيرا بركلة الجزاء التي اهدرها.

ويحسب لموزوفيتش اجادته التعامل مع الدقائق الاخيرة التي كانت دوما ميزة غرفاوية بالتسجيل، بعد ان اعاد البحث عن حسم اللقاء بالتمرير الطويل لسيبستيان وعلي كريمي وكاد هذا الاخير ان يفعلها ويسجل هدفا ثانيا بيد ان خبرة عبد العزيز علي ابقت موزوفيتش على اعصابه حتى الثواني الاخيرة.



تصوير/محمد دبوس

محمود الفضلي

بانيد يحقق انتصاره السادس مع الفريق

أم صلال يمنع مفاجأة السد!!

قلب أم صلال الطاولة على السد وفاز عليه بهدفين مقابل هدف في مباراتهما التي جرت على ملعب ثاني بن جاسم في نادي الغرافة بافتتاح الجولة الرابعة والعشرين لدوري المحترفين.. لعب مدرب السد حسن حرمة الله بفريقه الرديف الذي شارك معه ايمرسون وجون بول ومحمد غلام حيث كان الهدف من اراحة الاساسيين مشاركة الفريق في دوري ابطال اسيا ومباراته الاولى امام الاهلي جدة التي تقام مساء بعد غد الاربعاء في الدوحة.. ووضع الانتصار فريق ام صلال بأقدام ثابتة في مربع الكبار حيث حصد المدرب الفرنسي لوران بانيد انتصاره السادس على التوالي مع الفريق محققا نجاحا مذهلا وهو يتولى مسئولية التدريب خلفا لحميد بريميل حيث رفع ام صلال رصيده إلى 44 نقطة وقلص الفارق من السد إلى ست نقاط بدلا عن تسع واصبحت حظوظه واردة في الظفر بالمركز الثاني في البطولة اذا ما واصل مسيرته الناجحة مقابل تعثر السد في الجولات المتبقية.

صغار السد أحرجوا كبار أم صلال

نجح لاعبو السد الذين كان معظمهم من اللاعبين الشباب في احراج فريق ام صلال طوال شوط ونصف حيث تقدم السد بالهدف الاول منذ وقت مبكر عبر الكاميروني جون بول من ركلة جزاء ارتكبها دفاع ام صلال مع حسن الهيدوس حيث فرض صغار السد سيطرتهم على مجريات المباراة وظهروا بتنظيم جيد وانتشروا في الملعب حيث ساعدتهم طريقة المدرب حرمة الله في منع تقدم ام صلال الذي وجد لاعبوه صعوبة بالغة في تجاوز خطوط السد المنظمة..ولم يفلح ام صلال طوال زمن النصف الاول سوى في تنظيم هجمة واحدة على مرمي الحارس طلال سالم الذي كان ايضا من العناصر الثابتة في الفريق السداوي وقدم مباراة جيدة رغم انه يلعب للمرة الاولى في دوري المحترفين....

واتاح مدرب السد حرمة الله الفرصة لمهاجمه ايمرسون في الظهور رسميا مع الفريق للمرة الاولى عندما اشركه من بداية الشوط الثاني وحاول اللاعب جاهدا الوصول إلى شباك حارس ام صلال عماد الشمري لكن دفاع ام صلال كان يقف له بالمرصاد ومنع محاولاته في الوصول للشباك... وابدى الكثيرون خوفهم على لاعبي السد من هزيمة كبيرة في المباراة لكن الواقع في ارضية الملعب كان مختلفا حيث نجح الفريق في مجاراة ام صلال والتفوق في معظم المباراة بل كان السد قريبا من الفوز بالنقاط الثلاث عن جدارة...وكسب السد من خلال اشراكه لهذه المجموعة من اللاعبين احتياطيا يمكن ان يقدم الكثير مع الفريق في مشوار دوري ابطال اسيا بعد ان اختفت الرهبة من اللاعبين وكانوا قدر المسئولية وهو الامر الذي جعل المدرب حرمة الله يكون غير حزين لنتيجة المباراة لان الهدف الذي كان يريده من المباراة هو تجهيز اللاعبين الاحتياطيين للمباريات القادمة من استحقاقات محلية وقارية باعتبار أن البطولة الاسيوية تحتاج إلى اكبر عدد من اللاعبين لتفادي الارهاق والاصابات التي دائما ماتشكل معضلة امام الفرق التي تريد الاستمرار في البطولة الاسيوية والمنافسة ايضا على بقية الالقاب المحلية الموجودة وهي بطولتا كأس ولي العهد وكأس سمو الأمير..

عبد الرب برقمين في الموسم الحالي...

ارتدى لاعب وسط ميدان نادي السد محمد عبدالرب رقما جديدا في مباراة ناديه امام ام صلال وهو الرقم 9 الذي ظهر به اللاعب الارجنتيني ماورو زاراتي من بداية الموسم.. وكان عبدالرب قد ارتدى الرقم 10 طوال الموسم الحالي قبل ان يعود ويرتديه اللاعب ايمرسون الذي شارك مع السد رسميا بعد العودة في مباراة ام صلال... ارتداء محمد عبدالرب لرقمين مختلفين في الموسم الحالي يدعو للتساؤل لان اتحاد الكرة فرض على الاندية ضرورة التقييد برقم واحد لكل لاعب يتم قيده في الموسم دون ان يكون له الحق في تغيير الرقم الا في الموسم الجديد لكن اللاعب محمد عبدالرب لم يتقيد بهذا الامر والامر متروك للجنة المسابقات لتوضح رؤيتها في الموضوع..

أحناش يسجل هدفا خارقا

في دقيقتين نجح ام صلال في قلب الأوضاع والتقدم بعد ان كان متأخرا لكن لاعب الفريق جواد احناش سجل هدفا خارقا عندما تقدم بكرة من وسط الميدان وسدد كرة قوية في الزاوية اليمنى للحارس السداوي طلال سالم وهو الهدف الذي منح فريق أم صلال الظفر بنقاط المباراة الثلاث بعد ان كان قبلها الفرنسي صبري لاموشي سجل الهدف الاول من تمريرة جميلة لفابيو سيزار الذي اختفى طوال زمن المباراة وجاء حضوره مع التمريرة التي ارسلها متقنة إلى لاموشي الذي اختفى ايضا في المباراة ولم يقدم المستوى الذي ظهر به في المباريات الماضية حيث كان اداء اللاعب عاديا وتأثر كثيرا بعدم وجود المساحات اللازمة بعد ان منع اسلوب السد لاعبي ام صلال من حرية الحركة فلم تظهر تسديدات لاموشي في المباراة إلا من خلال هدف التعادل في الوقت الذي كان عطاء اللاعب ايضا محدودا في التمرير من وسط الميدان...

نجاح مدرب أم صلال في المباراة السادسة على التوالي وهو يحقق الانتصار يدعو بالفعل للاعجاب لان المدرب الشاب حقق رقما خاصا في هذه المسابقة وهو يتولى مسئولية التدريب خلفا لحميد بريميل حيث سجل ام صلال ايضا رقما جيدا في الفوز بثماني مباريات على التوالي حيث واصل الفريق رحلة النجاح التي حققها الموسم السابق عندما نال المركز الثالث أيضا ونجح الفريق في تصحيح اوضاعه وترتيب اوراقه للمرة بعد البداية المتعثرة التي شهدت تغيير ايضا المدرب ريتشارد تاردي بعد عدة جولات في الموسم الحالي...واصبح تفكير ام صلال ينصب حول المربع الذهبي بعد أن وضع الفريق قدمه وثبتها بشكل جدي من خلال نتائجه القوية التي فرضت نفسها وجعلت ام صلال يكون ضمن اضلاع المربع الذهبي ويرفض التنازل عن مركزه الذي حصده الموسم الماضي بعد صعوده لاول مرة إلى دوري الاضواء ليكون الفريق ظاهرة الموسمين الماضي والحالي وهو يقدم هذه المستويات الكبيرة....


تصوير/محمد دبوس

تصوير/محمد دبوس

نزار عجيب

AFC CHAMPIONS LEAGUE

في افتتاح دور مجموعات دوري أبطال آسيا ٢٠٠٨

ديربيات بنكهة خليجية وعربية ترفع درجة التنافس منذ البداية!!

يرفع بعد يوم غد الأربعاء الستار عن دور المجموعات في مسابقة دوري أبطال آسيا لكرة القدم 2008 بإجراء أربع عشرة مباراة ضمن منافسات الجولة الأولى التي لن تخلو من عدد من المباريات المهمة..

وستحمل الأندية الخليجية السد والغرافة القطريان والوصل والوحدة الإماراتيان والاتحاد والإهلي السعوديان والقوة الجوية وأربيل العراقيان والكويت والقادسية الكويتيان، بالإضافة إلى ناديي الكرامة والوحدة السوريين على عاتقها مسؤولية الدفاع عن حظوظ الكرة العربية عامة في البطولة وستكون على المحك من أجل التأهل وحجز أكبر عدد من المقاعد إلى دور الثمانية المقبل لمواصلة رحلة التنافس عن اللقب الذي لم تكتحل به عينها ولم تتوج به في العامين الماضيين منذ انطلاق نسختها الجديدة عام «2003».

وتحفل جولة قص شريط البطولة بديربيات خليجية خالصة وخليجية عربية.. وكانت القرعة التي جرت بمقر الاتحاد الأسيوي في العاصمة الماليزية كوالامبور يوم السابع عشر من ديسمبر الماضي قد وزعت ثمانية وعشرين ناديا على سبع مجموعات حسب التوزيع الجغرافي القاري وضمت كل واحدة منها أربعة فرق.

وأوقعت في المجموعة الأولى سباهان الإيراني مع الاتحاد السوري وكوروفوتشي الأوزبكي واتحاد جدة السعودي.

أما المجموعة الثانية فضمت الوصل والكويت وسيبا الإيراني والقوة الجوية.وضمت المجموعة الثالثة السد والوحدة والكرامة وأهلي جدة. أما المجموعة الرابعة فوقع فيها الغرافة وأربيل والقادسية وباختكور.

وضمت المجموعة الخامسة تشانغ تشون ياتاي الصيني وأديلايد يونايتد الأسترالي وبوهانغ ستيلرز الكوري الجنوبي وبنه دونغ الفيتنامي.

وأوقعت القرعة في المجموعة السادسة كرونغ تاي بنك التايلاندي وجوان بكين الصيني ونام دنه الفيتنامي وكاشيما أنتلرز الكوري الجنوبي.

أما المجموعة السابعة فقد ضمت ملبورن فيكتوريا الأسترالي وتشونبوري التايلاندي وغامبا أوساكا الياباني وتنين تشونام الكوري الجنوبي.

وتقام منافسات دور المجموعات بطريقة الذهاب والإياب خلال الفترة من الثاني عشر من مارس الحالي وحتى الواحد والعشرين من مايو المقبل..

ولا اختلاف أن حظوظ التأهل إلى دور الثمانية الذي يقام في سبتمبر المقبل ضيقة جدا والخيارات محصورة لأنه لن يصعد إليه سوى بطل كل مجموعة الذي سيتمكن من الإنفراد بالمركز الأول بعد ست جولات مقررة ذهابا وإيابا ثم ينضم إليهم نادي أوراوا ريد دياموندز الياباني حامل اللقب.


الوحدة الإماراتي خرج من الدور قبل النهائي الموسم الماضي

الجادون في رسم خريطة التأهل!!

تعد المبارة الافتتاحية في أي بطولة تقام بنظام المجموعات مهمة جدا ومؤثرة في مهمة التأهل بالنسبة لأي فريق حيث إن تحقيقه لنتيجة الفوز فيها وإقتناص ثلاث نقاط منها تجعلان من بدايته مثالية ويضعانه في وضع جيد من الناحيتين النفسية والتنافسية من أجل الدخول المبكر في عداد حسابات التأهل.

ومن هذا المنطلق يكون التركيز شديدا على أن تكون الخطوة الأولى خطوة صحيحة خصوصا أن مجال التعويض وهامش تقويم البداية المتعثرة في نظام المسابقة ضيقان بسبب أن الأندية الأربعة في كل مجموعة تتنافس على بطاقة واحدة فقط لا أكثر..

السد زعيم الأندية القطرية والفائز بالبطولة في نسختها القديمة عام 1988 ونادي الغرافة يدافعان عن حظوظ كرة بلديهما في المحفل القاري ويتوقان ليس إلا مجرد تخطي عتبة الدور الأول وتحقيق مكسب اللعب بدور الثمانية وإنما إلى الذهاب بعيدا في البطولة والتنافس عن اللقب.

لاجدل أن المهمة صعبة تقتضي تضحيات جسام ومجهودات «مرقلية» ولكن هذه هي كرة القدم ومن يريد أن يصبح بطلا يشار إليه ببنان الإعجاب ويتلذذ بنشوة الصعود لمنصة التتويج ويتصدر إسمه عناوين الصحف والمجلات المتخصصة ويذاع اسمه عبر القنوات والفضائيات ويخلد إسمه في السجل الذهبي لأم المسابقات بالقارة على مستوى الأندية يجب عليه أن يسلك طريق الأبطال الوعر والذي لايقدر على المشي إلا من كان مؤهلا ومستعدا لذلك ويملك مقومات وسجايا مميزة لاتتوفر إلا في نخبة قليلة من الفرق!!

ويلعب السد مع جاره الأهلي السعودي في مباراة قمة تستأثر بالأنظار وتشد الأنفاس والغرافة مع أربيل.. والمباراتان تقامان بالدوحة وقد خصصت صفحات بالكامل في هذا العدد لرصد تفاصيلهما في متابعة مستفيضة ودقيقة.

وإلى جانب مباراة السد مع الأهلي ستكون المجموعة الثالثة مسرحا لمواجهة من العيار الثقيل بين الكرامة السوري والوحدة الإماراتي.

وكان الكرامة قد أنهى مسابقة عام 2006 في مركز وصيف البطل وضاعت منه فرصة تاريخية للتتويج بعد أن خسر في النهائي أمام تشونبك هيونداي موتورز الكوري الجنوبي بينما بلغ الوحدة العام الماضي الدور قبل النهائي قبل أن يخرج أمام سباهان.

ومن البديهي أن يعول الكرامة إلى جانب الخبرة الطيبة التي اكتسبها في المسابقة وماليديه من عناصر ومقومات الفوز البشرية والمادية على عامل معنوي لايخلو من أهمية وهو عامل الأرض والجمهور.

ويلاقي اتحاد جدة الفائز باللقب عامي 2003 و2004 كوروفتشي الأوزبكي وهو ضيف جديد على البطولة يشارك فيها للمرة الأولى.. ومن الناحية المنطقية يبدو الفريق السعودي مرشحا لكي يبدأ البطولة بداية مثالية ويفتتح رصيده بنقاط الفوز.

وفي المجموعة ذاتها يقوم الممثل الثاني للكرة السورية الإتحاد برحلة شاقة إلى أصفهان الإيرانية لملاقاة الفريق المحلي سباهان الذي كان قاب قوسين أو أدنى الموسم الماضي من التتويج غير أنه اكتفى بمركز وصيف البطل بعد أن تعثر أمام أوراوا ريد دايموندز.

وفي المجموعة الثانية يلاقي الوصل بطل الدوري الإماراتي ضيفه القوة الجوية العراقي ويستضيف الكويت الكويتي سيبا الإيراني.. ويحل القادسية ضيفا على باختاكور الأوزبكي.

وستكون المجموعات الأربع الأخيرة المتبقية فضاء لمواجهات بين أندية من منطقة الآسيان وشرق آسيا..وجديد النسخة الحالية من البطولة هو مشاركة الكرة الأسترالية فيها للمرة الأولى في تاريخها بعد انضمامها إلى الاتحاد الأسيوي لكرة القدم حديثا.

ويدافع عن حظوظها فيها ناديا ملبورن فيكتوريا وأديلايد.

وشاءت الصدفة أن يلتقي فريقان من كوريا الجنوبية حيث سيكون أديلايد في ضيافة بوهانغ ضمن المجموعة الخامسة التي يواجه فيها أيضا تشانغتون ياتاي الصيني بيكامكس بينه دونغ الفيتنامي، بينما يستقبل ملبورن فيكتوريا على أرضه ووسط جماهيره تنين تشونام ضمن المجموعة السابعة التي ستكون المواجهة الثانية فيها بين غامبا أوساكا الياباني وتشونبوري التايلاندي.

أما في المجموعة السادسة فينازل كرونغ تاي بنك التايلاندي كاشيما أنتلرز الياباني ويلاقي نام دين الفيتنامي غوان بكين الصيني.


أهلي جدة وبختاكور الأوزبكي في البطولة السابقة

عبدالمجيد الكزار



الخطوة الأولى ومباراة أربيل تسيطر على تفكيره.. المدرب باكيتا:

دوري أبطال آسيا مرهق ونسعى لتجاوز عقباته!!


يعرف البرازيلي ماركوس باكيتا مدرب الغرافة ان الانظار والعيون ستكون مركزة عليه في الموسم الحالي حيث تعقد ادارة النادي القطري وجماهيره امالا ودورا كبيرا عليه بعد ان توفرت له كل الظروف من اجل ظهور افضل لممثل الكرة القطرية في مسابقة دوري ابطال آسيا للموسم الحالي من خلال البداية التي ستكون بعد عدة ايام.. وبعد ان نجح باكيتا محليا مع الفريق وفرض سيطرته على البطولات سيكون ابن بلاد السامبا امام اختبار جديد وهو يعود للبطولة الاسيوية التي وصل الموسم الماضي الى دورها ربع النهائي مع نادي الهلال السعودي.. يدخل باكيتا السباق مع ثلاثة اندية اخرى هي باختاكور الاوزبكي والقادسية الكويتي واربيل العراقي في المجموعة الرابعة لخطف بطاقة الصعود الوحيدة للدور ربع النهائي.. وسيكون مطلوبا من المدرب باكيتا توظيف خبرته وتجاربه العريضة مع الفريق لمنع حدوث الخسائر والمرور الى الدور الثاني في الفترة الحالية بسلام.. باكيتا الذي فتح ملف المشاركة الاسيوية منذ وقت مبكر بعد ان تجاوز المطبات المحلية وتصدر الدوري منذ الانطلاقة ستكون مباراته الاولى مع اربيل العراقي مهمة وهي التي اخذت من تفكيره الكثير لانها تمثل ضربة البداية.. ولم يخف باكيتا ان بطولة دوري ابطال اسيا تحتاج الى عمل كبير وان اختيار ثلاثة محترفين فقط ليس بالامر السهل لان الفريق كان يلعب طوال الموسم مع ستة محترفين.. قبل عدة ايام فقط من الانطلاقة كان لابد لـ «استاد الدوحة» ان تجلس مع المدرب البرازيلي وتغوص في افكاره لمعرفة ماذا يخبئ للايام القادمة وكيف ستكون محطته الاولى مع الغرافة في دوري ابطال اسيا وهو يلعب خارج ميدانه؟


ارشيف استاد الدوحة

حان وقت الانتظار كابتن باكيتا.. ماذا اعددت للمباراة الاولى امام اربيل في دوري ابطال اسيا بعد يومين؟

. نحن استعدينا لجميع المباريات في دوري اسيا.. مباراة اربيل مهمة لانها الاولى طبعا ونسعى لتجاوزها بالشكل المطلوب.. بطولة الدوري القطري كانت طبعا الاعداد الاول والحقيقي للمسابقة الاسيوية حيث حاولنا التركيز عليها في المباريات الاخيرة من خلال تثبيت التشكيل الذي سيشهد تغييرات اجبارية لنا وفق لوائح الاتحاد الاسيوي التي تمنعنا من اشراك ستة محترفين ولو تابعت مبارياتنا الاخيرة تجد اننا بدأنا العمل الجاد من اجل خوض البطولة الاسيوية.

هل تابعت خصمك العراقي وتعرفت على اماكن القوة والضعف فيه؟؟

. نعم شاهدت بعض التسجيلات للفريق العراقي وهو يتمتع بمستوى جيد.. سنعمل بقوة للظهور بالشكل المطلوب وبداية المباراة بالطريقة الصحيحة التي تضمن لنا الخروج بنتيجة ايجابية لان المباراة الاولى مهمة جدا والبداية السليمة تمنحنا فرصا اكبر للتقدم في البطولة دون ضغوطات.

الا ترى ان انسحاب المحترفين الثلاثة يمكن ان يحدث فجوة وخللا في الفريق؟؟

. خروج اللاعبين الثلاثة كان امرا لا مفر منه وهذا يتطلب ان اجهز البديل منذ وقت مبكر.. لقد عملت على هذا الامر منذ فترة طويلة والفريق الان لايتأثر بغياب اللاعبين لان البدلاء في حجم المسؤولية ويمكنهم تقديم الافضل والظهور بالمستوى المنتظر لانهم عاشوا معنا اجواء المشاركة المحلية وكانت لهم نفس الادوار وشاركوا في صنع انتصارات الفريق الماضية وهم في نفس درجة الاستعداد مع بقية اللاعبين ولاينقصهم أي شيء.

وكيف كانت رؤيتك في اختيار المحترفين عثمان العساس وكليمرسون ويونس محمود؟

. كان الاختيار من خلال احتياجاتنا للمراكز.. الناحية الهجومية مطلوبة ومهمة في الفريق بالاضافة للدور المهم الذي يلعبه العساس في وسط الميدان وهو لاعب يتميز بقدرات عالية خاصة في الناحية الدفاعية ويمثل دائما حائطا قويا يعطي خط الدفاع حماية كبيرة.

الا تخشى ان يؤثر ابتعاد الجزائري احمد مادوني من خط دفاع الفريق؟

. لا.. لن تكون هنالك مشكلة.. دفاعنا بخير هنالك لاعبون يمكنهم الظهور بالشكل المطلوب وتقديم المستوى المتوقع.. مصطفى عبدي ومحمد الحاج بجانب وجود ايضا الظهيرين مع انتظار عودة بلال سيكون للفريق وضعه ولن يحدث شيء يمكن ان يخيفنا.

هذا يعني ان الغرافة يمكنه تجاوز مطبات البطولة الاسيوية وفرق المجموعة الرابعة؟؟

. الامر لن يكون سهلا بالطبع لكننا سعينا منذ فترة من خلال المباريات الماضية اعداد الفريق واللاعبين لهذه المباريات.. واتمنى ان تسير الاحوال كما نريد ونبتعد عن طريق الاصابات التي دائما ماتشكل عبئا علينا بعد ان خضنا موسما طويلا كانت فيه استحقاقات كثيرة على بعض اللاعبين الذين لعبوا للمنتخبات.. المشكلة دائما ان دوري اسيا يأتي في نهاية الموسم ويتعارض مع بعض الاستحقاقات للمنتخبات والبطولات المحلية للاندية.

هل في نيتك مباريات اخرى او برنامج بخلاف الدوري للاعداد للبطولة الاسيوية؟؟

. لا..لا.. ليس هنالك وقت بالنسبة للمباراتين الأوليين.. مباراة اربيل بعد عدة ايام وبعدها سنستقبل الفريق الاوزبكي..الدوري سيكون هو سبيلنا الوحيد من اجل خوض المسابقة الاسيوية.. لا اريد ارهاق اللاعبين بمزيد من المباريات وسيكون لدينا برامج نظرية للتعرف على الخصوم والحديث مع اللاعبين للانتباه والتركيز بشكل اكبر.

هل تقصد ان نظام البطولة غير مريح بالنسبة لك؟

. هي بطولة مرهقة ومشكلتها انها تأتي على مدار موسمين منفصلين.. يعني اذا تجاوزت العقبة الحالية وصعدت للدور الاول عليك الاستعداد منذ وقت مبكر في بداية الموسم المقبل من اجل خوض الادوار النهائية وهذه واحدة من العقبات لانك تخوض مباريات مهمة في بعض الاوقات دون ان يكون لك الفترة الكافية للاستعداد وهذه المشكلة واجهتها عندما كنت مع الهلال السعودي في الموسم السابق وانتظر تخطي العقبات في الموسم الحالي مع الغرافة.

هل ينتابك القلق من مواجهة المسافات البعيدة.. اقصد فريق باختاكور الاوزبكي الذي تفوقت عليه مع الهلال السعودي الموسم الماضي؟؟

. الظروف تختلف طبعا.. الموسم الماضي كان مع الهلال والان مع الغرافة.. لا ادري دائما اجد نفسي مع هذا الفريق لكن ستكون مواجهته مثل بقية المباريات امام الفرق الاخرى.. نحن ننظر لجميع المباريات بدرجة عالية من الاهمية لان الفرصة ضيقة جدا.. من اربعة فرق لابد من صعود واحد فقط.. هذا يجعلنا في حالة من العمل الدائم لان حصد النقاط هو الذي سيجعلنا نتقدم للدور المقبل.

نزار عجيب

AFC CHAMPIONS LEAGUE

الفوز على الأهلي السعودي يفتح باب التأهل بدوري آسيا.. حرمة اللّه:

السد لن يقع فى فخ الموسم الماضي!!

يدرك الدكتور حسن حرمة اللّه مدرب السد أن دوري ابطال اسيا هو المحك الحقيقي لقدراته، ذلك ان تعاقد ادارة السد معه لم يأت وفقا للمنظور المحلي بعد ان اضحت العودة الى المنافسة على درع الدوري صعبة جدا ابان وجود المدرب الهولندي كو أدريانسي... فتكليف حرمة اللّه ترافق مع مساعي الادارة السداوية بظهور قوي بدوري أبطال آسيا بحثا عن اللقب الجديد للبطولة القارية بشكلها المستحدث منذ عام ٢٠٠٣ بعد خمس محاولات سابقة لكن دون طائل مزاوجة الانجاز بنيل الكأس القديمة للبطولة عام «٨٩».

«استاد الدوحة» التقت المدرب المغربي قبل بدء انطلاقة البطولة القارية والتي تعلن عن بدء مرحلة الجد في العلاقة بين حرمة اللّه والسد اعتبارا من يوم الأربعاء القادم عندما يستضيف الزعيم فريق الاهلي السعودي في استهلال المشوار، وهي المهمة التي يقول حرمة اللّه إنه جهز فريقه لتحقيق انتصارا يفتح باب المنافسة على خطف بطاقة التأهل عن المجموعة إلى دور الثمانية، واضعا كل ثقته بلاعبيه الذين وصفهم بأنهم من الصفوة في القارة.

حرمة اللّه برر اعتماده على الفريق الرديف بالدوري ليمنح الراحة للاعبيه قبل لقاء الاهلي في المواجهة التي يراها صعبة، مشيرا الى ذلك لن يخدم السد فقط بل وسيخدم العنابي ايضا في مهمته القادمة بتصفيات كأس العالم، نافيا ان تكون هناك اية أزمة بينه وبين فوساتي التي اختلقها الاعلام دون علمه.

البطولة الآسيوية بشكلها الجديد استعصت على السد، واضحى دورها الثاني عقدة للزعيم.. والآمال الآن باتت معلقة عليك لتغيير هذا الواقع وتحقيق مطالب الجماهير والادارة للذهاب بعيدا في النسخة الحالية.. فهل ترى ذلك ممكنا؟

. ما من شك في ان السد فريق كبير ويملك كل مقومات المنافسة على اللقب القاري بما يتوفر عليه من لاعبين ممتازين هم من الصفوة في القارة الاسيوية كمستوى فني... صحيح أن التغيير ليس بكبير على مستوى العناصر في النسخة الحالية عن النسخة السابقة، ولكن الظروف القاهرة التي عانى منها الفريق في الموسم الماضي كانت السبب وراء عدم الظهور بالشكل المأمول، حيث الإصابات التي ابعدت الكثير من الاساسيين، فضلا عن العقوبات التي ابعدت فليبي جورج عن مباراتين هامتين ومصيريتين، ناهيك عن الارهاق الذي اصاب اللاعبين لتعدد مشاركاتهم سواء على المستوى المحلي في الدوري او في البطولتين الغالبتين، أو مع المنتخبات الوطنية.

ولكن الظروف تبدو مشابهة فيما يتعلق بجزئية الارهاق جراء تعدد المشاركات ايضا؟

. صحيح ان الضغط موجود على اللاعبين لكثرة الاستحقاقات الهامة جدا خصوصا بما يتعلق بمشاركة العنابي في تصفيات كأس العالم، ولكننا كجهاز فني في السد اخذنا احتياطاتنا كي لا نقع في ذات الفخ وذلك من خلال منح اللاعبين الاساسيين الراحة الكافية، خصوصا وان الشهر الجاري شهد وسيشهد خوض اللاعبين 10 مباريات بمعدل مباراة كل ثلاثة ايام وهذا ما يمكن ان يستنزف قواهم، وبالتالي فقد أبعدناهم عن مباراتي ام صلال وقطر كي نضمن تقديمهم لمستوى طيب امام الاهلي السعودي يوم الاربعاء القادم وامام الوحدة الاماراتي يوم 19 الجاري، ولعل هذا القرار لن يخدم السد في البطولة الآسيوية فحسب، بل يخدم العنابي ايضا في مهمته القادمة في تصفيات كأس العالم، ذلك اننا نمنح المنتخب الاولوية والافضلية في المهمة الوطنية.

وهل قرار إراحة اللاعبين جاء من قبلكم فقط أم بالتنسيق مع الجهاز الفني للعنابي؟

. هو قرار اتخذته انا شخصيا دون تنسيق مع الجهاز الفني للعنابي، لاني افكر في خدمة المنتخب اولا ومن ثم السد ثانيا، ولعل استبعاد كوني وعفيف وطلال في الفترة السابقة هو من القرارات التي وجدنا فيها خدمة للعنابي وللسد ايضا.

ولكنك قلت سابقا بأنك لن تبعد لاعبا عائدا من العنابي عن تشكيل السد كي لا يكون الأمر بمثابة عقاب؟

. هذا صحيح لاني ما زلت ارى ان جلوس لاعب عائد من المنتخب على الدكة ربما يكون عقابا.. بيد أن اللاعبين خلال المرحلة الحالية يدركون ان اراحتهم في خضم كثرة الاستحقاقات يأتي من باب التعويل عليهم في اظهار العنابي والسد بصورة مشرفة في التصفيات وفي البطولة الاسيوية، وهذا لن يكون ممكنا الا اذا منحناهم الراحة الكافية بين المباريات والتي تمكنهم من استعادة كامل الطاقة، ولعل مطالبتهم بتقديم كل جهدهم في كل المباريات دون راحة من المباريات وليس من التدريبات امر فيه ظلم كبير.

الا ترى انه كان الاجدى بالاتحاد ايقاف الدوري او ترتيب المباريات بتوفير فواصل زمنية كافية تقي اللاعبين شر الارهاق؟

. برمجة الدوري ليس بعملي فهناك مسؤولون عن هذا الامر، ولكني اعتقد ان الدوري مرتبط بمسابقات اخرى كالبطولتين الغالبتين وأمور اخرى لا يحق لي التدخل فيها، وبالتالي فأنا وباقي المدربين ايضا مطالبون بتوفير الحلول لتفادي الارهاق، ولعلي محظوظ بوجودي على رأس الادارة التدريبية لناد كالسد يملك قاعدة واسعة من اللاعبين الجيدين ذوي المستوى المتقارب ما يمكني من التعامل مع المباريات بالإعتماد على اكثر من تشكيل.

بصراحة.. هل ترى ان تجميع اللاعبين من قبل الجهاز الفني للتدريبات مرتين يوميا من شأنه ان يثقل كاهل اللاعبين؟

. انا شخصيا وبأمانة كنت متخوفا من جزئية التدريبات الصباحية التي قد تلحق الإصابة باللاعبين ولعل هذا ما حدث، ولكني في الوقت ذاته أتفهم حاجة المدرب جورج فوساتي لتجميع اللاعبين للعمل التكتيكي تحضيرا للقاء العراق، على اعتبار ان الجانب الخططي لا يمكن ان يتم في فترة زمنية قصيرة، وبالتالي فإننا نقبل ما يقوم به المدرب فوساتي ومنحه الاولوية فالمهمة القادمة للعنابي بالتصفيات أهم من استحقاقات الاندية.

ماذا عن الازمة التي اثيرت في الاعلام بينك وبين فوساتي خصوصا بعد رفض الجهاز الفني لطلبك بضم إيمرسون؟

. اود ان اؤكد بأن ما تناولته الصحف حول طلبي ضم ايمرسون لم يكن صحيحا، فأنا لم اطلب اللاعب بتاتا، حيث أعلم ان الهدف من تجهيز اللاعب هو المشاركة في مباراة العراق وبإشراف الجهاز الفني والبدني للمنتخب عبر عدة مراحل كنت بصورتها من خلال تواصلي مع اللاعب، مع امكانية مشاركته معنا في مباراة الاهلي السعودي.

لماذا تفسر مسألة السماح له بالمشاركة معكم في لقاء ام صلال؟

. هذا الامر لم يكن مرتبطا بطلبنا، بل جاء وفق رؤية التدرج في مشاركات اللاعب في المباريات بعد ان ابدى تجاوبا كبيرا مع برنامج الاعداد، فارتأى الجهاز الطبي والبدني في المنتخب اشراك اللاعب على مراحل، حيث كانت المرحلة الاولى بالمشاركة مدة اربعين دقيقة في مباراة البحرين، ومن ثم شوط امام ام صلال وسيتم وفقا لمراقبته تحديد مدى امكانية مشاركته في كامل مباراة الاهلي السعودي.

المجموعة تبدو صعبة... فماذا عن المهمة الاولى امام الاهلي السعودي بعد غد؟

. كل المجموعات صعبة خصوصا وان فريقا واحدا يتأهل عن كل منها الى الدور الثاني، فالمنافسة شرسة.. فإما ان تكون قادرا على التحدي وتفرض حضورك في معادلة المنافسة، واما ان تخرج من الباب الضيق، ونحن قبلنا التحدي... وسنتشبث بالتأهل.... صحيح ان الاهلي فريق قوي ويضم لاعبين جديدين سواء في المنتخب الاول او الاولمبي الذين عرفتهم خلال البطولة الخليجية الاولمبية الاولى التي جرت في السعودية، ولكن لا تنسى ان فريقنا يضم عناصر ممتازة، فالقائمة مليئة بعناصر خبيرة تتوفر على خبرات واسعة سواء على مستوى المحترفين او المواطنين.. والفوز في المباراة هاجسنا كي نحصل على اول ثلاث نقاط تكون بمثابة الدفعة المعنوية لمواصلة مشوار المنافسة بلقاء الوحدة الاماراتي في اللقاء الثاني خارج الارض، نتمنى ان نستعيد خدمات طلال البلوشي وخلفان ابراهيم اللذين تعرضا للإصابة.

يقول المراقبون والمتابعون ان ايمرسون هو عنصر الترجيح للسد هذا الموسم بوجوده في القائمة كلاعب مواطن، بما يمكنك كمدرب في تسجيل عميد الدفاع محمد ربيع والاحتفاظ بتينوريو وفيليبي ايضا؟

. ايمرسون لاعب كبير وامكاناته وقدراته معروفة لدى الجميع، فهو بالتأكيد اضافة قوية للفريق بوجود كلاعب مواطن ايضا، ليلعب الى جانب الثلاثي الذي ذكرته ما يزيد بالطبع من قوة الفريق، وبالتالي فإن فرصنا في التأهل كبيرة بالانتصار ليس فقط في الدوحة بل وخارجها ايضا... اتمنى ان يستعيد ايمرسون كامل جهوزيته أمام الاهلي، فنحن نعرف ان ايمرسون يعتمد على السرعة والقوة الانفجارية وهما عنصران يتطلبان توفر طاقة كافية، فهو الى الآن ما زال بعيدا عن مستواه بالرغم من احتفاظه بمهارته الفردية الفريدة.

ألا تخشى على هجوم السد من وجود بعض الشوائب بين ايمرسون وتينوريو الذي ألمح الى الامر خلال مؤتمر صحفي عندما قال إن وجود ايمرسون سيكون على حساب لاعب شاب؟

. اعتقد ان الامر تم تناوله في الاعلام بصورة خاطئة، فأذكر ان احد الاعلاميين سأل تينوريو عن ايجابيات وسلبيات وجود ايمرسون في الفريق، فرد تينوريو بذكر عديد الايجابيات عندما أشار الى أن ايمرسون لاعب مهاري قوي يساعد المهاجم ويساعده هو شخصيا في الهروب من الرقابة، مما يساعد الفريق على تحقيق الانتصارات، وعن السلبيات قال إن وجود ايمرسون قد يكون على حساب لاعب شاب... فتناول الصحفيون النقطة الاخيرة ولم يأتوا على ذكر الايجابيات التي ذكرها تينوريو أبدا، مع ان السؤال كان حول الايجابيات والسلبيات.

الأزمة بيني وبين فوساتي مفتعلة.. ومصلحة العنابي أولاً

أرشيف استاد الدوحة

محمود الفضلي



يواجه تحدي أربيل العراقي في الخطوة الأولى على الأراضي الأردنية

الغرافة يعود للآسيوية بطموحات كبيرة

يكتب نادي الغرافة قصة جديدة مع بطولة دوري الابطال الاسيوي التي غاب عنها الموسم الماضي حيث يعود الفريق ويبدأ مشواره عصر بعد غد الاربعاء على ملعب الامير محمد بالزرقاء في العاصمة الاردنية عمان عندما يحل ضيفا على فريق اربيل العراقي بطل دوري بلاده في الموسم السابق لحساب المجموعة الرابعة التي تضم الى جانبهما كلا من باختكور الاوزبكي والقادسية الكويتي.. وسيكون الامل كبيرا على ممثل الكرة القطرية الذي فرض سيطرته المحلية في الموسم الحالي تحت امرة المدرب البرازيلي الكبير ماركوس باكيتا الذي يعرف طريق البطولة الاسيوية جيدا وهو الذي وصل مع نادي الهلال السعودي في الموسم الماضي للدور ربع النهائي وخرج امام الوحدة الاماراتي.. وتبدو مشاركة الغرافة في الموسم الحالي انها تحمل الكثير والمثير ربما لان الاهتمام بالمشاركة الاسيوية كان كبيرا من قبل ادارة النادي والمدرب واللاعبين الذين بدأوا التفكير منذ وقت مبكر جدا وذلك من اجل ظهور مختلف يترك فيه الفريق بصمته ويسجل اسمه مع الكبار.. ويصعد المتصدر لهذه المجموعة الى الدور ربع النهائي مباشرة بينما سيكون على الثلاثة الاخرين مغادرة البطولة وهو الامر الذي يفرض على ممثل الكرة القطرية الانتباه من الخطوة الاولى من اجل تأمين صدارته اذا اراد تجاوز المطبات الاولى وعدم تعليق صعوده وتركه تحت ايدي منافسيه الاخرين.



ارشيف استاد الدوحة

من مباراة الغرافة والكرامة السوري

الخطوة الأولى تحت الأنظار..

يضع الغرافة خطوته الاولى وهو يحل ضيفا على البطل العراقي وهو يعرف ان اربيل الذي يدربه اكرم سلمان يتطلع لصنع الابتسامة والخروج من الظروف العصيبة الى تحقيق المفاجأة والحلم بمواصلة المشوار في دوري الابطال على غرار مافعله منتخب العراق الاول في كأس آسيا للامم الاخيرة..ويملك الفريق العراقي الذي حصد بطولة الدوري في بلاده للمرة الاولى في تاريخه مجموعة من اللاعبين الجيدين الذين يتدربون مع مدير فني له خبرته وهو الذي قاد الاولمبي العراقي للفوز بذهبية دورة غرب آسيا 2005 بالدوحة كما انه درب المنتخب الاول في بطولة خليجي 18 الاخيرة بأبوظبي حيث ستكون للمدرب سلمان الامكانية الكبيرة التي يقود بها فريقا مثل اربيل في هذه المسابقة القارية.

الغرافة الذي يسلك طريق البحث عن الانتصارات يسعى لكي يجعل الخطوة الاولى هي الاهم قبل مواجهة الجولة الثانية التي يستضيف فيها باختكور الاوزبكي في الدوحة.. وعمل الغرافة بشكل جيد في الفترة الماضية لاجل الظهور بقوة في المباراة الاولى امام اربيل معتمدا على تصدره لمنافسة دوري المحترفين القطري حيث اعطته المسابقة المحلية قوة كبيرة من اجل فتح صفحة دوري ابطال اسيا والسير باقدام ثابتة في البطولة التي يسعى الفريق لحل عقدتها ومنع حدوث أي مفاجأة عراقية من فريق اربيل المتحفز الذي يعتمد على عامل نفسي مهم وهو عدم وجود الضغوط الكبيرة عليه في ظل الظروف التي يعيشها حيث سيكون الهدف الاساسي للاعبيه البحث عن الامجاد الشخصية ومحاولة صنع المعجزة بالتقدم اكثر في المسابقة الاسيوية خاصة وان مشاركة اربيل الاخيرة في دوري ابطال العرب لم تكن جيدة عندما ودع الفريق العراقي من الدور الاول في الموسم الماضي.

الغرافة بسلاح الاستقرار والأفضلية

يعيش الغرافة افضل فتراته وهو يخوض موسما استثنائيا مع المدرب باكيتا الذي جمع في الموسم الحالي افضل اللاعبين المحترفين مع مجموعة المحليين حيث يسعى لاستغلال افضليته المحلية من اجل ظهور اقوى في دوري ابطال اسيا... ويعتمد باكيتا على اوراقه الرابحة التي يأتي في مقدمتها البرازيلي كليمرسون هداف الدوري القطري للموسم الحالي بجانب يونس محمود العراقي وعثمان العساس المغربي وهم ثلاثي المحترفين الذين وقع علىهم الاختيار لتمثيل الفريق وفق لوائح الاتحاد الاسيوي التي تسمح بمشاركة ثلاثة لاعبين وهو الامر الذي دعا المدرب البرازيلي للاستغناء عن خدمات ثلاثة لاعبين اخرين هم العماني فوزي بشير والجزائري احمد رضا مادوني والمغربي عبدالحق آيت العريف... ويبني الغرافة خطته لخوض المسابقة الاسيوية على لاعبيه المحترفين بالاضافة للاعبين المحليين الذين فرضوا انفسهم في الموسم الحالي ويأتي على رأسهم الحارس عبدالعزيز علي والظهير الايمن سعد سطام الشمري قائد الفريق والمنتخب الاول بجانب ايضا شقيقه فهيد الشمري وفهد الشمري ومصطفى عبدي وحامد شامي واحمد فارس وغيرهم... وسيكون الدور والعبء كبيرا على اللاعبين المحليين الذين يشكلون رأس الرمح من اجل اظهار الفريق ومقارعة اندية القارة الصفراء وتثبيت اقدام الفريق الذي لازال يبحث عن امجاد البطولات القارية وهو يعيش فترة جيدة تجعله مرشحا للدخول ضمن دائرة الترشيحات للتقدم الى الادوار الختامية.

وجاءت اختيارات باكيتا للاعبين المحترفين الاجانب وفق ظروف الفريق الذي اعتمد في الموسم الحالي على المحترفين في خط الهجوم وهو الامر الذي جعل المدرب البرازيلي يفضل اختيار ثنائي خط المقدمة المتمثل في كليمرسون ويونس محمود حيث كان الاستغناء عن أي واحد منهما امرا صعبا للغاية... ويسعى باكيتا لالحاق المدافع بلال محمد بالفريق في المباريات المقبلة بعد ان تأكد عدم مشاركته في مباراة اربيل المقبلة حيث سيكون اللاعب محمد الحاج هو البديل للجزائري مادوني في المباراة وهو الذي يلعب بجوار مصطفى عبدي الذي فرض نفسه وقدم موسما جميلا على مستوى النادي والمنتخب الاول حيث لم يخرج عبدي من التشكيل الاساسي في الموسم الحالي بفضل قوته واجتهاده حيث سيكون اللاعب من الكروت الرابحة التي يستخدمها باكيتا في المباراة والبطولة باكملها.. الخسارة في المباراة ربما تخصم الكثير من رصيد الغرافة الذي سيكون مطالبا بعمل اكثر من خلال ضرورة الانتصار في ارضه بجميع اللقاءات ومحاولته جديا في الظفر بنقاط اخرى من خارج ميدانه حتى يضمن ابتعاده عن الاخرين وتصدره للمجموعة اذا اراد الوصول الى الدور ربع النهائي.. وقامت ادارة الفريق بجهد كبير في توفير الاجواء المناسبة من بداية الموسم الحالي الذي شاهدنا فيه فريقا مختلفا كان الابرز فيه الاستقرار وحسن الاختيار في اللاعبين والمدربين حيث استفاد الغرافة كثيرا من الموسمين الماضيين اللذين كان الفريق فيهما بعيدا عن دوري المحترفين وفقد اللقب لمصلحة السد وبالتالي اصبحت المشاركة الاسيوية تحت شعار مشاركة وظهور مختلف من اجل المنافسة وليس غيرها بعد ان كانت اخر مشاركة في الموسم قبل الماضي الخروج من الدور الاول مع المدرب الفرنسي السابق برونو ميتسو.

جدول مباريات الغرافة في الدور الأول لدوري أبطال آسيا

التاريخ	المباراة		المكان
12 مارس	اربيل	الغرافة	عمان
19 مارس	الغرافة	باختاكور	الدوحة
9 ابريل	القادسية	الغرافة	الكويت
23 ابريل	الغرافة	القادسية	الدوحة
7 مايو	الغرافة	اربيل	الدوحة
21 مايو	باختاكور	الغرافة	اوزبكستان

نزار عجيب

AFC CHAMPIONS LEAGUE

السفير الدائم لقطر يعالج أعطاب نصف قرن بحثا عن اللقب القاري

السد يستقبل الأهلي السعودي بحلة جديدة



ارشيف استاد الدوحة

من مباراة السد والشباب السعودي



هل يكون مصير السد في ظهوره السادس بكأس رابطة الابطال للأندية الاسيوية كسابقه في النسخات الخمس الماضية التي استعصى فيها الدور الاول على الزعيم اربع مناسبات فيما عبر الى دور الثمانية مرة واحدة ابان قيادة الصربي الداهية بورا مليتوفيتش ولم يصمد طويلا بعد ان تكسرت مجاديفه قبل العبور الى المربع الذهبي؟... هذا التساؤل الذي يدور في خلد الجماهير التي سئمت اخفاق الوصول الى الكأس القارية في شكلها الجديد الذي استحدثه الاتحاد الاسيوي منذ العام 2003 ليضاهي في الشكل فقط البطولة الاوروبية للاندية الابطال، على اعتبار ان المضمون مختلف تماما، فقبل كل موسم يدخل السد البطولة بغرض المنافسة على اللقب، حيث تستذكر الجماهير ان لفريقها اسما محفورا في السجل الذهبي لاصحاب الالقاب عندما توشح بكأسها عام 98 ولكن للاسف يصطدم السد دوما بواقع مر حيث يجد نفسه مجبرا على إحداث تغيير صورته المحلية الى اخرى تتوافق مع مسألة اشراك ثلاثة محترفين وفقا لقوانين المسابقة القارية، في حين أن اللوائح المحلية تسمح بمشاركة ستة، وهي المعضلة التي ادركتها الادارة الحالية بعد ان ايقنت بأن التفكير في اللقب القاري يتطلب تضحيات محلية كبيرة في التنازل عن الريادة كي يتم تجهيز فريق قوامه ثلاثة محترفين او اربعة على الاكثر حتى لا يصبح الاستغناء عن لاعب في الاسيوية مؤثرا او مضعفا للقوى، وهو ما تم فعلا هذا الموسم عندما وجدت الادارة السداوية نفسها مجبرة على الانصياع بأمر الجماهير والنزول عند رغبتهم خصوصا بعد ان شبع الفريق من الالقاب المحلية في الموسم الماضي الذي لم يكن فيه صوت يعلو فوق صوت الزعيم الذي فاز بكل البطولات المدرجة على اجندة الاتحاد للفرق في الدرجة الاولى والرديف.

التفاؤل بالسادسة

عديد المستجدات التي طرأت على السد هذا الموسم كلها صبت في اتجاه ايجابي في التحضير للبطولة القارية بنسختها السادسة التي يستهلها عيال الذيب يوم بعد غد الاربعاء بلقاء الاهلي السعودي على استاد جاسم بن حمد لحساب المجموعة الثالثة الصعبة التي تضم ايضا كلا من الوحدة الاماراتي الذي بلغ نصف نهائي النسخة الاخيرة والكرامة السوري وصيف النسخة قبل الماضية، اللذين سيلتقيان في اليوم ذاته في مدينة حمص معقل الفريق السوري.

فالسد اعتمد طيلة الموسم تقريبا على اربعة محترفين، وان كان أدريانسي قد بالغ في الامر وبنفس المنطق كان الاتفاق مع المدرب المغربي الدكتور حسن حرمة الله بمواصلة العمل في الاتجاه ذاته، دون إثقال كاهله باختصار الفارق النقطي الذي كان قد صاغه الغرافة في الدوري، أما اكثر المستجدات إحياءً لآمال السد وجماهيره هي عودة العقرب ايمرسون بصفة المواطن بعد انضمامه للعنابي مما أكمل عقد القوة الهجومية التي تضمن للسد الذهاب بعيدا في النسخة الحالية.

الكرة باتت في ملعب المدرب حرمة الله بعدما منحته الإدارة كامل الصلاحيات الفنية، وآمنت بأنه قادر على تحقيق ما يصبو اليه الفريق.

الفوز.. مطلب هام

البحث عن بطاقة العبور الوحيدة عن المجموعة الى دور الثمانية من دوري الابطال يتطلب أولا الانتصار في المباريات التي تُلعب في الدار، فالتفريط بأي نقطة يعد بمثابة التفريط بالتأهل، وهذا الامر يدركه الدكتور حرمة الله الذي يعد العدة لتحقيق فوز يرى فيه دافعا معنويا لقادم المباريات على عكس التعثر الذي يثقل كاهل اللاعبين ويضعهم تحت ضغط التعويض.

اللقاء لن يكون سهلا بالنسبة للسد في لقاء فريق يسعى هو الاخر الى إثبات حضوره في المحفل القاري،ويملك الادوات التي تحقق له ذلك، وان كان مركزه الحالي في الدوري كسابع برصيد 25 نقطة لا يعبر عن مدى قوة الفريق الذي يقوده المدرب الصربي نيبوشا موسكوفيتش، الذي وجد في لقاء الديربي مع الاتحاد امس الاول السبت بكأس سمو الأمير فيصل بن فهد بروفة تحضيرية لمواجهة السد بعد غد. حرمة الله كان قد اجرى مرانا لفريقه الاساسي عقب لقاء ام صلال مساء السبت، وتواصلت الجرعات التدريبية بمشاركة ايمرسون الذي قد يظهر في اللقاء كاملا اذا ما سمحت حالته البدنية بذلك.

ولعل ملامح التشكيل السداوي للقاء ستتضح بشكل نهائي اذا ما استعاد طلال البلوشي وخلفان ابراهيم عافيتهما بعد ان تعرضا لإصابة في لقاء السيلية بدوري المحترفين، فبوجودهما يلعب الاول كلاعب ارتكاز الى جانب وسام رزق، فيما يلعب خلفان كجناح أيمن يؤدي ادورا مزدوجة في الاسناد والارتداد وهو الدور نفسه الذي سيناط بعلي عفيف في الرواق الايسر، فيما يتولى فليبي جورج صناعة الالعاب لإشغال تينوريو وايمرسون رأسي الحربة، اما الخط الخلفي فيقوده العماني محمد ربيع مع عبدالله كوني في العمق، في حين يتولى مسعد الحمد وابراهيم ماجد دور الاطراف، هذا التشكيل المثالي كفيل بترجيح كفة السد خصوصا في تأمين الجانب الدفاعي الذي يوليه حرمة الله اهتماما جما خصوصا منذ توليه مهمة الاشراف على التدريبات جراء الخلل الذي طالما عانى منه الفريق تحت قيادة أدريانسي.

سجل السد في الآسيوية

ظهر السد في كامل النسخات الخمس السابقة من دوري ابطال آسيا بشكلها الجديد، ليصبح السفير الدائم للكرة القطرية في البطولة، حيث ظهر في النسخة الاولى عام 2003 التي توج فريق العين الاماراتي بلقبها، وجاء السد في المجموعة الثالثة وخرج من الدور الاول جامعا 3 نقاط بعدما خسر امام الاستقلال الايراني 2/1 وامام العين الاماراتي 2/0 وفاز على الهلال السعودي 1/3 سجلا اربعة اهداف ومني مرماه بخمسة وحل في المركز الثاني خلف العين الذي نال اللقب.

وفي النسخة الثانية عام 2004 حل السد في المجموعة الثانية حيث تعادل مع الوحدة الاماراتي بدون أهداف مرتين في الدوحة وفي الامارات، فيما فاز على القوة الجوية 0/1 في الدوحة خسر امامه 1/0 خارجها، وحل في المركز الثاني في المجموعة برصيد 5 نقاط خلف الوحدة 6 نقاط والذي تأهل إلى دور الثمانية من البطولة التي نال الاتحاد السعودي لقبها، ولم يسجل السد في البطولة سوى هدف واحد فقط ومني مرماه بهدف واحد أيضا.

وفي النسخة الثالثة عام 2005 سجل السد أفضل حضور له تحت قيادة المدرب الصربي بورا، حيث تصدر مجموعته الثالثة بعد الفوز على الاهلي الاماراتي 0/2 في الدوحة والخسارة امامه 2/1 في الامارات، وفاز على الكويت الكويتي مرتين في الدوحة وفي الكويت بذات النتيجة 0/1 وفاز على نيفتشي الاوزبكي في الدوحة 2/3 وخسر امامه في فرجانه 2/0 مسجلا 8 أهداف ودخل مرماه 6 وجمع 12 نقطة وتأهل الى دور الثمانية، فأوقعته القرعة امام بوسان الكوري الجنوبي وخسر مرتين 3/0 ذهابا في كوريا و2/1 في الدوحة.

المشاركة السداوية في النسخة الرابعة التي جرت عام 2006 اصابت الفريق بحسرة كبيرة بعدما ابعده فارق المواجهات المباشرة مع الشباب السعودي عن الدور الثاني بعدما تساوى الفريقان برصيد 13 نقطة لكل منهما وبالرغم من ان السد تفوق في الفروق العامة للتهديف في المجموعة الرابعة حيث سجل السد 13 هدفا ودخل مرماه 5 أهداف اي بفارق بلغ + 8، في حين سجل الشباب 9 أهداف وعليه 6 أي بفارق بلغ + 3، الا ان التعادل في السعودية بدون اهداف، والخسارة في الدوحة 3/2 منحت الشباب بطاقة التأهل.. عموما نتائج السد في البطولة كانت جيدة حيث فاز على العربي الكويتي مرتين 1/4 و1/2، وفاز على القوة الجوية العراقي مرتين ايضا 0/2 و«0/3».

اسوأ مشاركة سداوية كانت في النسخة الماضية الخامسة 2007، حيث جاء في المجموعة الثالثة وخسر امام الكرامة 2/1 في سوريا، وتعادل معه في الدوحة 1/1 وخسر امام النجف العراقي مرتين 4/1 و1/0 في حين فاز على نيفتشي الاوزبكي 0/2 وخسر امامه في فرجانة 2/1 وحل بالمركز الاخير جامعا 4 نقاط فقط، وسجل 6 أهداف ومني مرماه بعشرة اهداف.

الموسم	فاز	خسر	تعادل	له	عليه	نقاط	المركز
2003	1	2	–	4	5	3	الثاني
2004	1	1	2	1	1	5	الثاني
2005	4	2	–	8	6	12	الأول
2006	4	1	1	13	5	13	الثاني
2007	1	4	1	6	10	4	الأخير

. تأهل السد إلى الدور الثاني عام 2005 وخسر امام سيون الكوري الجنوبي مرتين «0/3 و1/2».

. خاض السد في البطولة 27 مباراة فاز في 11 مباراة وخسر 12 وتعادل 4 مرات، مسجلا 33هدفا ودخل مرماه 32هدفا.

محمود الفضلي

الأهلي يواجه الشحانية وينتظر تعثر الخريطيات

دوري الثانية يدخل مراحل الحسم نحو الصعود


تصوير/محمد دبوس

هل يقدم مسيمير خدمة للأهلي على حساب الخريطيات؟

تتواصل فعاليات دوري أندية الدرجة الثانية مساء غد الثلاثاء بملعبي الوكرة والأهلي وذلك في الجولة الحادية عشرة للمنافسة التي دخلت مرحلة مهمة تتجلى خلالها ملامح الفرق المتصارعة على المركز الأول وخطف بطاقة التأهل للدرجة الأولى حيث يلتقي باستاد الوكرة الجيش والمرخية في الساعة السادسة مساء تليها مباراة الشرطة ومعيذر في الثامنة مساء بذات الملعب.

ويستضيف الأهلي بملعبه في السادسة مساء فريق الشحانية تعقبها مباراة الخريطيات ومسيمير في الثامنة مساء.

وكانت الجولة السابقة قد حملت مؤشرات كبيرة على رأسها الفوز الثمين الذي حققه الأهلي على الخريطيات بهدفين مقابل هدف ليصبح الفارق بينهما إلى نقطتين فقط ليصبح الخريطيات مهدداً بفقدان مركزه في حالة تعرضه للخسارة في مباراته يوم غد مع مسيمير بل سيتراجع إلى المركز الرابع في حال خسارته وفوز الأهلي على الشحانية ما يجعل مباراة الخريطيات ومسيمير الأبرز في هذه الجولة بجانب لقاء الأهلي والشحانية.

الجيش × المرخية

في المباراة الأولى يخوض الجيش مباراته مع المرخية بمعنويات عالية بعد الفوز الكبير الذي حققه في الجولة السابقة على معيذر برباعية نظيفة تبادل إحرازها ماهر يوسف (هاتريك) وهدف لعبد القادر آدم حيث أدى الجيش واحدة من أجمل مبارياته خاصة في الشق الهجومي الذي ظل مستواه يتطور من مباراة لأخرى.

ويرى الفنيون أن الجيش لن يعاني كثيراً في تحقيق الفوز على المرخية الذي خسر الجولة السابقة من مسيمير بثلاثية مقابل هدف ليظل في المركز السادس برصيد 9 نقاط. والجيش الذي ابتعد كثيراً في الصدارة برصيد 26 نقطة عن أقرب منافسيه الخريطيات 19 نقطة ظل أفضل الفرق من حيث المستوى دفاعاً ووسطاً وهجوماً بفضل المهارة العالية التي يتمتع بها نجومه والتطبيق الجيد لتعليمات الجهاز الفني بقيادة المدرب الممتاز محمد العماري الذي ظل يركز كثيراً على تطبيق الأسلوب الجماعي والكرة الممرحلة ووضع التكتيكات المناسبة لكل مباراة ما أهله ليكون أفضل المدربين حتى الآن في المنافسة.

والمرخية الذي بدأ دوري الدرجة الثانية متعثراً بخسارته لأربع مواجهات على التوالي بدأ صحوة جيدة ولكنه سرعان ما عاد مستواه متذبذباً ودون هوية فنية واضحة ليخسر عددا من النقاط أدت لتراجع الفريق في الترتيب العام.

ولن تكون المباراة سهلة للمرخية يوم غد عندما ينازل الجيش ولكنه يسعى لأن يرمي بكل أسلحته في أرض المعركة لكسب نتيجة اللقاء وتحسين موقفه في المنافسة وإن كانت آماله ضعيفة إلا أنه يأمل في تقديم الأفضل.

الشرطة × معيذر

وفي المباراة الثانية التي يمكن وصفها بأنها صراع القاع والابتعاد عن المركز الأخير يدخلها الشرطة مع مسيمير بطموح الفوز والهروب من الذيلية وتحقيق الانتصار الثالث له في المنافسة حيث كان قد عبر الشحانية بهدف مبارك عيد في الجولة السابقة وهو الفوز الثاني له منذ انطلاقة الدوري.

ويسعى الشرطة الذي يقوده المدرب المعروف عبدالله سعد لتحسين وضعه بعد أن فقد طموح المنافسة على المركزين الأول والثاني.وإن كان هذا الموسم يعتبر في نطاق التجربة التنافسية كوافد جديد على دوري الدرجة الثانية إلا أن الفريق سيخرج بالعديد من الفوائد والدروس والعبر تساعده كثيراً في المواسم التالي خاصة وأن الصعود للدرجة الأولى لن يكون متاحاً له مثل الجيش بقرار اتحاد الكرة حيث يحق لهما الصعود بعد موسمين. والشرطة الذي يضم عددا من العناصر الممتازة يحتاج لاعبوه لخبرة المباريات التنافسية ودعم الفريق بعدد من العناصر التي يمكنها إحداث الإضافة الملموسة دفاعاً ووسطاً وهجوماً كما هو الحال في الجيش الذي كون فريقاً قوياً منذ البداية ويرى المتابعون أن الشرطة في الموسم التالي سيكون أفضل مما هو عليه الآن بجانب الدروس المستفادة من مبارياته في هذا الموسم.

ومباراة اليوم مع معيذر يأمل خلالها الفريق في تحقيق الفوز الثالث له في المنافسة واحتلال مركز متقدم. أما معيذر فإن انطلاقته هذا الموسم لم تكن جيدة بخلاف المواسم السابقة التي سعى خلالها لتحقيق أفضل النتائج والمنافسة على مراكز متقدمة إلا أن الفريق خلال هذا الموسم افتقد للاعبين يمكنهم إحداث الفارق في خط المقدمة كما أن خط دفاعه ظهر في معظم المباريات غير متجانس وتعددت الأخطاء التي يتحمل بعضها خط الوسط أيضاً.

ومعيذر الذي حقق فوزاً واحداً وتعادلاً واحداً من مجموع عشر مباريات يسعى اليوم لمسح الصورة المهزوزة التي ظهر بها في معظم مبارياته والابتعاد عن المركز الأخير الذي لم يتوقع أحد أن يحتله الفريق في بداية الموسم خاصة بعد فترة الإعداد الجيدة والطموح الكبير للاعبيه والجهود الكبيرة التي بذلها مجلس الإدارة ولكن الفريق اصطدم بطموحات أكبر في الأندية الأخرى ليتراجع إلى المركز الأخير.

الأهلي × الشحانية

في المواجهة الثالثة يخوض الأهلي عميد الأندية القطرية لقاء مهماً مع الشحانية وتنبع أهميته في أن خسارة هذا اللقاء ستؤدي إلى المزيد من تعقيد الحسابات في طريق العودة من جديد للدرجة الأولى خاصة إذا تمكن الخريطيات من تحقيق الفوز على مسيمير.

وفوز الأهلي اليوم يجعل وضعه أفضل لتحقيق طموحاته سيما وإن خسر الأهلي لتصبح عقبة الأهلي الوحيدة هي مسيمير (اذا فاز على الخريطيات) وربما تكون عقبة سهلة إلى حد ما خاصة وأنهما يتساويان في عدد النقاط ويتفوق مسيمير بالأهداف. وإن كان الفوز الذي حققه الأهلي في الجولة الماضية على الخريطيات (1/2) لم يكن فوزا كبيراً إلا أنه كان ثميناً وبمثابة دافع معنوي كبير بالنسبة للاعبين والجهاز الفني وسيكون له أثره الفعال في لقاء الغد مع الشحانية.

ويعول الأهلي كثيراً في هذا اللقاء على المغربي جمال دييي الذي أسهم بقدر كبير في تحقيق الفوز على الخريطيات بإحرازه الهدفين بجانب البرازيلي أوليفيرا في إحداث الفارق في خط المقدمة وإصابة مرمى الخصم.

وستبقى مهمة الأهلي سهلة اذا قام ببناء العمق الدفاعي اللازم وسيطرته على خط الوسط وصنع الهجمات الخاطفة على الأطراف والاستفادة من الكرات المعكوسة والأداء بمسؤولية.أما الشحانية فلن يكون صيداً سهلاً للأهلي رغم الخسارة التي تعرض لها في الجولة الماضية من الشرطة بهدف دون رد ولكن يظل الشحانية هو فريق المفاجآت غير المتوقعة ومن هنا تكمن قوة المباراة وإثارتها.

الخريطيات × مسيمير

وتبقى حظوظ الخريطيات وآماله العراض قائمة رغم خسارته من الأهلي في الجولة السابقة باعتبار أنه المتصدر الحقيقي للمنافسة الذي يحق له الصعود للدرجة الأولى إذا حقق الانتصار تلو الآخر حتى نهاية الموسم.

ويملك الخريطيات من القدرات الفنية ما يؤهله لتحقيق هذا الحلم الذي سعى له بكل قوة منذ انطلاقة المنافسة مستغلاً تراجع الأهلي في عدد من مبارياته ما رفع من سقف طموحاته إلى حد بعيد.وتنبع أهمية المباراة للخريطيات يوم غد مع مسيمير كونها مفترق طرق بالنسبة للفريق في حال الفوز والخسارة إيجاباً وسلباً.

وفوز الفريق يجعله يوسع الفارق بينه وبين مسيمير خاصة اذا خسر الأهلي مباراته مع الشحانية وان كان ذلك مستبعداً من قبل المتابعين إلا اذا مارس الشحانية هواياته في تحقيق المفاجآت وربما تكون هذه المباراة نقطة تحول بالنسبة للخريطيات بينما تعقد الخسارة حساباته إلى حد ما نظراً للمباريات المتبقية للفرق في مسيرة الدوري. أما بالنسبة لمسيمير المتفوق على الأهلي بالأهداف فإن طموحاته كبيرة أيضاً وفوزه على الخريطيات سيحقق له قفزة جيدة تجعله متصدراً وبفارق الأهداف في حال فوز الأهلي أيضاً. وبالتالي فإن مسيمير سيقدم خدمة للأهلي أيضاً بتعطيله لتقدم الخريطيات وهنا تبدأ لغة الحسابات التي تشعل فتيل الصدارة في دوري الدرجة الثانية.

ترتيب الفرق بنهاية الجولة العاشرة

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الجيش	١٠	٨	٢	–	٢٨	٦	٢٦
٢	الخريطيات	١٠	٦	١	٣	٢٠	١٠	١٩
٣	مسيمير	١٠	٥	٢	٣	١٦	٧	١٧
٤	الأهلي	١٠	٥	٢	٣	١٦	١٤	١٧
٥	الشحانية	١٠	٣	٥	٢	١٤	١٣	١٤
٦	المرخية	١٠	٣	–	٧	١٥	٢٥	٩
٧	الشرطة	١٠	٢	١	٧	١٣	٢٧	٧
٨	معيذر	١٠	١	١	٨	٥	٢٠	٤

كل اثنين

فوساتي والمهمة الصعبة!

كل المؤشرات تشير بأن فوساتي غير قادر على التفكير بفكر الكبار في عالم التدريب ولا أعلم كيف يفكر وهل هو يفكر بالفعل ويعي حجم المسئولية الكبيرة التي تقع عليه ام ان فوساتي يعتقد بعد ان حقق للسد بطولات الموسم الماضي بأنه المدرب الخارق.

فوساتي كان جزءا مما تحقق للسد من بطولات الموسم الماضي وكان الجزء الاكبر على اللاعبين المحترفين وعلى رأسهم إيمرسون واذا كان الاتحاد القطري لكرة القدم قد فضل فوساتي وسلمه أمانة تدريب العنابي بسبب معرفته بالدوري القطري ومعلوماته القيمة والغنية عن اللاعبين في الدوري فإن ما قام به فوساتي الى الان لا يدل على انه كان يعمل في قطر وليس لديه معلومات عن الدوري القطري فمنذ استلامه للعنابي وحتى هذه اللحظة لم يثبت على تشكيلة معينة بل المصيبة عندما نشاهد العنابي يلعب في لاعبين ليسوا في مراكزهم التقليدية كما شاهدنا مصطفى عبدو في مباراة العنابي الأولى في التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم القادمة 2010 وما قام به السيد فوساتي في مباراته التجريبية الاخيرة امام البحرين الأسبوع الماضي لا يدل على انه يبحث عن صناعة منتخب قوي منسجم ومترابط فالتشكيلة غير واضحة المعالم في وقت العنابي داخل التصفيات وليس في مرحلة اعداد، فتجريب اكثر من عشرين لاعبا في غمار المنافسة وليس مرحلة الاعداد تعتبر كارثة لا يقبلها عقل خصوصا ان العنابي وقع في المجموعة الاصعب فكيف تتغلب على الاصعب والعنابي لم يستطع التغلب على نفسه ووضع استراتيجية واضحة المعالم تبين لنا مدى قوة العنابي ومقدرته على التأهل من خلال عملية الاستقرار والانسجام فالحقيقة التي يجب أن تقال بأن العنابي لا يمر بمرحلة استقرار بل مرحلة تجارب لفكر ومزاجية السيد فوساتي وتلك مصيبة يجب علاجها قبل أن تقع الفاس في الراس ويكفي تجارب ولابد أن تكون مباراة المنتخب العنابي امام المنتخب الاردني مباراة تحضيرية وليست تجريبية يجرب ويبحث فيها فوساتي عن تشكيلة مناسبة بل عليه أن يضع التكتيك المناسب للمباريات القادمة وفق عدد لا يتجاوز فيه البدلاء اثنين او ثلاثة لاعبين فقط فالتركيز عامل مهم، فهل بحث فوساتي عن التشكيلة المناسبة حتى يبحث عن التركيز ثم ما الفائدة المرجوة من مباراة العنابي مع شقيقه البحريني في ظل الكم الكبير من التغييرات؟.

مع احترامي لاتحاد الكرة القطري الا انني اجد ان الامكانيات الفنية التدريبية لفوساتي لا تتوافق مع منتخب يريد الوصول لكأس العالم القادمة وتذكروا بان ما حققه فوساتي للسد كان بمساعدة كبيرة من اللاعبين خصوصا العقرب إيمرسون واذا كان إيمرسون في العنابي اليوم فان ذلك يساعد في إضافة قوة للعنابي ولكنه قد لا يكون هو الحل الكبير فالمنتخبات الآسيوية ليست كالفرق القطرية فما الفائدة من أدوات تفتقد لمن يستخدمها بشكل يبرزها.

حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com

حمد..بين هدوء الشخصية والثقة بالنجاح

عندما تتحدث مع شخصية مثل عدنان حمد تشعر بالاطمئنان على مستقبل الفريق الذي يدربه من خلال الثقة التي يتمتع بها في حديثه مرتكزا على هدوء شخصيته وسجله التدريبي مع الاندية التي دربها او اشرافه علي منتخبات الناشئين والشباب والاولمبي ثم الوطني والعودة مرة اخرى ليقود المنتخب الوطني في مرحلة عصيبة وصعبة على جميع الاطراف. رجل تحدث ويتحدث بأسلوب راق بعيدا عن التجريح والإساءة... يعد بالعمل الجاد المخلص لكنه لا يعطي وعودا لأمور لا يملكها كتحقيق بطولات أو انجازات في وقت هناك من يبحث عن التعاقد معه.

رجل يقوم الأمور التي تم تنفيذها وكيف يمكن دفعها للأمام وكيف يمكن تعديل سلبياتها إن وجدت وهي بالتأكيد موجودة ويعترف هو بذلك لأن من يعمل يخطئ أما الذين لا يخطئون فهم بالأساس لا يعملون. يحرص كثيرا على عدم التشهير بأي شخص أو لاعب ينتمي للرياضة لأنه يؤمن بأن كل من يعمل في هذا المجال ويخدمه سواء من أبنائه أو المنضمين اليه من مجالات أخرى هم في النهاية اجتهدوا وربما لم يوفقوا، وهذا يحدث في كل العالم. يتحدث بواقعية عن الخطة التي يتبعها في عمله سواء خلال المرحلة الماضية أم في الوقت الحاضر ويؤكد دائما ان لكل حادث حديث ولكل مقام مقال، وأن هدفه الأساسي هو سد الثغرات أولا....أما خطته المقبلة فتتمثل بدعم الفريق نفسيا اولا ومن ثم بلاعبين يشكلون إضافة، ليبدأ البحث عن تحقيق الإنجازات.

وطالما أننا تطرقنا للإنجازات فأتمنى من الجماهير العراقية والمتابعين والنقاد كافة والاعلام بصورة خاصة، مواصلة العمل المتدرج للبناء النفسي للاعبين وملاكهم التدريبي في اعقاب تعادلهم مع الصين في الجولة الاولى من التصفيات التمهيدية المؤهلة لمونديال 2010 ، وقد يقول البعض إن الوقت قد مضى على هذا الكلام لاننا امام مفترق طرق ولكن في تقديري على العكس لان مفترق الطرق هو الذي يحتاج الى ذلك ويتطلب منا جميعا ان نبعدهم «الملاك التدريبي واللاعبون» عن كل ما من شأنه ان يثبط من معنوياتهم ويدخلهم في ضغط نفسي قد يهدم ما أنجز في مرحلة ماضية. نتحدث عن آمال عراقية كبيرة لتحقيق التأهل لبطولة كأس العالم وهذا حق مشروع للعراقيين مثلما هو متاح لغيرهم.... الأهم من كل ذلك أن يكون التعاطي مع لاعبي المنتخب من خلال التحفيز لتحقيق هذا المبتغى وليس المطالبة بتحقيقه والفارق كبير بين الأمرين...هناك شعرة بين التحفيز والمطالبة...إن تحولت الأمور لمطالبة فقد انهار كل البناء.

الزمان العراقية — موفق عبد الوهاب

«مبارك» للحضري... والفال للكويت

الرئيس المصري محمد حسني مبارك تدخل في مشكلة حارس المرمى عصام الحضري الذي أراد ان يحترف في الخارج ومنعه ناديه الأهلي من ذلك.

الرئيس مبارك طلب من رئيس الاتحاد المصري سمير زاهر التدخل لانهاء هذه المشكلة مع الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» والاتحاد السويسري للعبة وهي اطراف المشكلة.

من وجهة نظر اصحاب المشاكل فإن تدخل الرئيس مبارك يعتبر تدخلا حكوميا واضحا، واذا اراد المتصيدون في الماء العكر تأزيم الموقف وايقاع الكرة المصرية في شر اعمالها لفعلوا، لكنهم بالتأكيد... خافوا!!

ولو كان عند المصريين احد مثل عبدالحميد محمد او وائل سليمان «زمان» مثلا لأدخلوا الكرة المصرية في مشاكل لا تنتهي مثلما حدث في كرة القدم الكويتية. كان يمكن ان تصل إلى «الفيفا» رسالة ملغومة او شكوى تؤكد وجود تدخل حكومي في اعمال الاتحاد المصري للعبة، وساعتها. كان «الفيفا» سيهب واقفا ويهدد الاتحاد المصري اما الامتثال للوائح «الفيفا» واعلان استقلاله التام، والا سيتعرض لعقوبة الايقاف او التجميد وربما الطرد او الموت... الزؤام!

ما حدث في مصر تدخل حكومي على أعلى مستوى، وفي الكويت حدث أيضا تدخل حكومي، وحتى الآن يحدث، وآخرها كان قرار الهيئة العامة للشباب والرياضة «وهي جهة حكومية» بالغاء الانتخابات التي كانت ستجرى وفق القانون رقم 5 – 2007 وابقاء الوضع على ما هو عليه، ولكن هذه المرة لم يشتك احد ويسرع بابلاغ «الفيفا»عن وجود هذا التدخل.

بالأمس قامت اللجنة الانتقالية بمخاطبة «الفيفا» وما علمناه ان الكتاب كان خاليا من أي «ألغام» وبات واضحا ان عبدالحميد محمد ووائل سليمان «الان» يريدان حل المشكلة لرفع التهديد عن كرة القدم الكويتية، وهذا ما كنا نتمناه الآن... وقبل الآن.مشكلة الحضري التي شغلت الاوساط الرياضية في مصر والعالم العربي اقتربت من الحل، بعد تدخل الرئيس.مبارك للحضري... والفال... للكويت.



الرأي العام الكويتية — محمود صالح

شكراً يا سعادة الأمين

من ضمن الأعمال الايجابية «القليلة» التي تصدر من «العزيز» الأمين العام للاتحاد السعودي لكرة القدم فيصل العبدالهادي توضيحه لحقيقة تواجده في منزل رئيس نادي الاتحاد «المستقبل» ورغم أن توضيحه لم يتأخر، إلا أن هناك من «طار في العجة» تكذيباً لحديث شيخ الرياضيين «الوقور» بل وطالب بعضهم بفتح باب التحقيق مع أن الأمين اعترف والاعتراف يا سادة «سيد الأدلة» حتى إن بعضهم مارس «النواحة» بعد ذلك على الطريقة الشامية ويا ليت شعري كيف سمح لنفسه الأمين بالذهاب إلى منزل رئيس ناد تحوم حوله «الشكوك» بل إن ما قاله الأمين يعتبر شهادة تاريخية لمن أراد البحث عن الحقيقة ولكن أين هو؟.

ثم أليس الأمين العام «قاضيا» يحكم بين المتنافسين بالعدل ولا سواه وعليه تقع مهام المساواة إذاً كيف يحابي نادياً على حساب البقية، إلا إذا وضع في «جدوله» زيارة رؤساء الاثنين والخمسين نادياً المتبقية وأشك في ذلك. ثم أليس من كرامة الاتحاد السعودي لكرة القدم أن يؤتى ولا يأتي إلى أحد – ألم أقل لكم في مناسبة سابقة أننا في زمن انقلاب المفاهيم بدليل خذ حقك وحق الآخرين ثم مارس الكذب مع تغليفه بالنواحة تصبح بعد ذلك «مظلوماً». وحتى تكون الصورة واضحة تأكدوا أن ما جرى لم يكن ليخرج لولا شجاعة الشيخ بن سعيد، وإلا كانت ستموت هذه الحادثة كما دفنت العشرات من أمثالها، ومع ذلك ما زال أصحابها يمارسون «التظلم» بدعم لوجستي وغير لوجستي من جماهير لا ترى الحقيقة بالعين المجردة بل ولا تريد أن تراها.



الرياض السعودية — فهد الروقي

جحا.. في الجزيرة

هل تذكرون قصة جحا وابنه الشهيرة مع حماره؟.. ركب جحا وابنه الحمار فقابلهم بعض الناس فقالوا: كم هو قاس جحا يركب مع ابنه على الحمار المسكين.. فقال جحا لابنه: انزل يا بني فامش فقابلهم الناس وقالوا: كم هو قاس هذا الرجل يركب ويترك ابنه يمشي.. فقال جحا لابنه: اركب يا بني وسأمشي أنا.. فقابله الناس وقالوا: كم هو ولد عاق هذا الفتى يركب ويترك أباه يمشي.. فقال جحا لابنه: انزل يا بني نمشي معا بجوار الحمار.. فقابلهما الناس وقالوا: كم هما غبيان يمشيان ومعهما حمار.. فقال جحا لابنه: يا بني ماذا نفعل لنرضي الناس؟.. تعال لنحمل الحمار معا ونمشي به..!!

هذه القصة تماما حدثت في الجبلاية مع عصام الحضري – أكتب ذلك قبل أن يصدر النادي قراره – فلو أن الأهلي عاقب الحضري وأوقفه ورفض بيعه.. لهاجمه المتابعون وقالوا أخرة خدمة الغز علقة بعد 12 سنة في الخدمة يفعلون ذلك بالحضري بسبب غلطة اعتذر عنها وندم.. وإذا باعوا الحضري للنادي السويسري قالوا: رضخ الأهلي بقيمه ومبادئه وكبريائه للاعب مهما كان حجمه. ويبدو أن الضغوط كانت شديدة على النادي.. وإذا تمسك النادي باللاعب لأنه يحتاجه فعلا في بطولة أفريقيا قالوا: إن الأهلي تخلى عن مبادئه ويجب أن يتخلى عن حكاية المبادىء والقيم تلك..!!

فماذا يفعل الأهلي في مواجهة الحضري؟ ألا ترون معي أن جحا وابنه وحماره فعلا عاشوا هذه الأيام في الجبلاية وأنه مهما كان قرار الأهلي فلن يعجب أحداً.. هل تعرفون لماذا؟ لأن الحسابات والمصالح تحكم البعض.. ولأن الموقف لا يملكه الأهلي وحده..

وعلى فكرة الرئيس مبارك كان واضحا جدا في تعليماته بشأن الحضري وهي أن يلتزم الكل باللوائح والقوانين وإذا كانت اللوائح تمنح الحضري الحق في أن يترك الأهلي فليتركه الأهلي ليحترف بشرط أن يكون ذلك متفقا مع اللائحة والقانون.

الجمهورية القاهرية — جلاء جاب الله









المشاركة مفتوحة لقراء الجريدة
في قطر والوطن العربي

مسابقة استاد الدوحة لعام 2008

ارسل الإجابة الصحيحة واكسب 5000 دولار شهريا

تنظم جريدة «استاد الدوحة» لقرائها في قطر والوطن العربي مسابقة في المعلومات العامة الرياضية تشمل سؤالا واحدا مع تقديم خيارات متعددة للإجابة الصحيحة من خلال المنافسة على الجائزة المالية وقدرها «خمسة آلاف دولار» 5000 دولار وفقا للآتي:

شروط المسابقة:

- المشاركة مفتوحة لجميع القراء في قطر والوطن العربي.
- اختر الاجابة الصحيحة بعلامة الاشارة « ✓ ».
- ارسل استمارة الاجابة «الكوبون» النسخة الاصلية.
- ترسل الاستمارات «الكوبونات» على صندوق البريد ص ب 24598 الدوحة ـ قطر ويكتب على الظرف من الخارج «مسابقة استاد الدوحة».
- لن تقبل الاستمارات «الكوبونات» غير الأصلية المرسلة بالفاكس أو البريد الالكتروني
- آخر موعد لاستلام الاستمارات «الكوبونات» يوم الإثنين « 7ـ4ـ2008».
- ستتم عملية الفرز في مقر الجريدة بالدوحة وإعلان الفائز مباشرة يوم الخميس « 10ـ4ـ2008».
- سينال الفائز جائزة قدرها «خمسة آلاف دولار» 5000 دولار.

برعاية الخطوط الجوية القطرية



QATAR AIRWAYS القطرية

مسابقة «استاد الدوحة» لعام 2008

سؤال المسابقة:

متى حصل منتخب البرازيل على لقبه الخامس في نهائيات كأس العالم؟

- ☐ في مونديال كوريا واليابان عام ٢٠٠٢
- ☐ في مونديال فرنسا عام ١٩٩٨
- ☐ في مونديال أميركا عام ١٩٩٤

الاسم: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....

١٠٠ مرشح يتنافسون لدخول عالم الاحتراف في التعليق

«مشروع معلق» ابتكار جديد لقناة «الجزيرة الرياضية»


تصوير محمد دبوس
أعضاء لجنة التحكيم


تصوير محمد دبوس

دريد لحام ضيف شرف المهرجان

يعتبر التعليق الرياضي على مباريات كرة القدم مهنة إعلامية حساسة جدا تحتاج من صاحبها التمتع بمميزات خاصة ومهارات معينة في طريقة الأداء والصوت والتوفر على رصيد قوي من المعلومات والأفكار قصد أن يكون الوصف موضوعيا وبطريقة سلسة تجذب المشاهد ولا تحول دون تسرب الملل إليه والرغبة في متابعة نقل المباراة بدون صوت المعلق وكذلك تثقيف المشاهد والرقي بمعارفه ومعلوماته.. وهي مهنة يكون فيها التواصل مباشرا عبر الشاشة بين المذيع والجمهور..

حقا تعتبر الموهبة والميولات الفطرية والرغبة من الشروط المطلوبة ولكن هذه الأمور لوحدها لاتكفي لأن أي موهبة في أي مجال إن لم تصقل وتهذب وتزال منها الشوائب والعلائق فإنها تظل موهبة ناقصة لاتفي بالغرض على أكمل وجه.

في مجال التعليق التلفزيوني على مباريات كرة القدم خصوصا في زمننا هذا الذي أضحت فيه لعبة كرة القدم مرفقا اقتصاديا ضخما وتشعبت فيها نظرا لارتفاع عدد الاتحادات وتزايد عدد الأندية وتنوع المسابقات بات التكوين الأكاديمي ضرورة حتمية لابد منها.

ومن هنا أصبح التعليق الرياضي علما قائما بذاته يدرس له قواعده وضوابطه.

ولا جدل أن التكوين العلمي الأكاديمي في معاهد وكليات الصحافة يساهم في خلق جيل من المعلقين.

ولكن حتى لا يضيع الهواة أصحاب المواهب الذين تعذر عليهم لسبب من الأسباب فرصة ولوج المعاهد والكليات المتخصصة كان لابد من أن تبقى الأبواب أمامهم مفتوحة وأن يجدوا المنبر الذي من فوقه يمكن أن يجربوا حظهم التعبير عن موهبتهم.

هذه الفرصة تحققت لهواة التعليق في العالم العربي وكل من كان يجد في نفسه أنه يتوفر على مايلزم من شروط لكي ينطلق في هذا المجال عبر قناة الجزيرة الرياضية التي ابتكرت «مشروع معلق» لاكتشاف المواهب في كل الدول العربية بمجال التعليق على مباريات كرة القدم، وهو مشروع ضخم وهادف يرمي إلى ضرب أكثر من عصفور بحجر واحد حيث تسعى قناة الجزيرة إلى اقتناص موهبة متميزة تغني بها رصيدها من المعلقين الكبار الذين تتوفر عليهم وتبدأ في حملة إعداد الخلف المناسب لأحسن سلف..

وكان مساء يوم الأربعاء بمثابة نقطة البداية الفعلية في تنفيذ المشروع الذي مر بمراحل مهمة من التصفيات الأولية قبل أن يمر عبر أخرى على مدار عشر حلقات من التنافس والتباري بين 100 مرشح يحلم كل واحد منهم بأن يقف قريبا وراء ميكروفون الجزيرة للتعليق على مباريات محلية أو دولية!!

لامكان للوساطة والمحسوبية!!

إن حلقة الأربعاء الماضي كانت هي الأولى في سلسلة 10 حلقات يتنافس فيها 100 مرشّح من جل البلدان العربية من أجل الفوز بمشروع معلق الذي سيفتح لصاحب الحظ السعيد الباب على مصراعيه من أجل الدخول إلى إحدى أبرز الحصون الإعلامية في الوطن العربي والتي امتد صيتها وبلغت شهرتها الآفاق الدولية.

المسؤولون في قناة الجزيرة الرياضية اكدوا في مؤتمر صحفي عقد سابقا بمقر القناة للترويج والإعلان عن المشروع أن اختيار المرشحين تم بناء على معايير الكفاءة وما كشف عنه كل واحد منهم من قدرات صوتية ومعرفية وطريقة الأداء ولم تتحكم فيه أبدا الزبونية والمحسوبية..

هذا وقد كان حوالي 8000 مرشح قدموا طلبات ترشيحهم من أجل المشاركة في الحلقات العشر التي تعرض مباشرة على الهواء عبر قناة الجزيرة الرياضية المفتوحة ولكن لعبة التصفيات التي لامناص منها والتي قام بها مشرفون متخصصون بعد التدقيق والتمحيص والفرز القائمين على مبدأ الحيادية والموضوعية في الاختيار أبقت فقط على 100 متسابق توفرت فيهم الشروط والمعايير المطلوبة.

وشارك في الحلقة الأولى أحمد أحمان من المغرب وبشير خميس من ليبيا وجابر حسن من السعودية وحمد الزمان من قطر وحمد علي عبد الله من البحرين وحسين يونس من لبنان وسعد مهدي محمد من اليمن ورائد عامر من سوريا ومحمد رمزي القلعي من تونس وياسر فرج السعدي من سلطنة عمان.

المؤشرات الأولية تدل على نجاح المشروع!!

لابد من الإشادة بهذه الخطوة الإيجابية جدا التي أقدمت عليها قناة الجزيرة الرياضية والهادفة إلى إثراء رصيدها خاصة العالم العربي عامة بأصوات شبابية متميزة تساهم في إغناء وتنويع مشهد التعليق.

والأهم هو أن الفائز النهائي بالإضافة إلى الجائزة المالية وقدرها 10 آلاف دولار يحصل على عقد عمل بالقناة كما أن الفرصة ستبقى قائمة أيضا أمام مرشحين آخرين أبان عن كفاءتهم أيضا في التعليق حسب إحتياجات القناة إلى أصواتهم ومواهبهم.

من الواضح أنها فرصة عظيمة أمام هواة التعليق للمرور إلى عالم الإحتراف المعتمد على الصوت الذي بإمكانه أن يأخذ المشاهد ويستأثر بانتباهه إذا كان ملما بقواعد التعليق ونجح في نقل الصورة بكل أمانة وموضوعية وبدون زيف أو وضع مساحيق تجميل فاسدة ودون الإفتعال المبالغ فيه أو تضييع الجهد في البحث عن التعابير الرنانة والفضفاضة التي تخرج عن الموضوع الكروي بدل إستعمال الأساليب المباشرة والمبسطة لأن جمهور الرياضة ليس كله من النخبة المثقفة وإنما جزء كبير منه من العامة وكرة القدم تعرف بأنها لعبة شعبية بإمتياز حتى وإن كان المتحكمون الأساسيون في مصيرها والذين يحركون خيوطها من الطبقة العليا.

وللأمانة كشف التنافس بين المرشحين العشرة عن وجود خامات جيدة في التعليق على مباريات كرة القدم وأبان بعضهم على أنه بالفعل مشروع معلق مستقبلي علما أن هؤلاء المرشحين إستفادوا من الحصص التدريبية بمقر الجزيرة وتلقيهم للكثير من الإرشادات والتعليمات من قبل متخصصين في المجال.

وجاءت النتيجة النهائية في صالح التونسي رمزي القلعي بعدما احتدم الصراع بينه وبين الليبي بشير خميس وفق نظام اختيار مركب بين لجنة التحكيم والجمهور ودون الدخول في تفاصيل طريق الاختيار ثم التصويت يبقى الأهم هو أن المشروع بلور مبكرا الفكرة الهادفة من وراء إحداثه ويبقى المأمول ألا تكون التجربة تجربة قصيرة النفس بل من المحبذ لو تكررت في كل سنة مادام أن الغاية والهدف منها تحضير معلقين متميزين ملمين بأصول المهنة.



تصوير محمد دبوس
شباب المتسابقين

متابعة: عبدالمجيد الكزار

هوامش..وحديث عن البطاقات الحمراء

–لاعبو أمل الخور كانوا اصحاب أرقام قياسية وخاصة في الأهداف فعلاوة على أنهم الأكثر اهدافاً مع لاعبي الوكرة بـ 19 هدفاً كذلك كانوا الاكثر اهدافاً في كل مقابلة فازوا فيها فسجلوا في مرمى مسيمير 11 هدفاً في مقابلة كانت هي الأكثر اهدافاً ، ثم سجلوا في مرمى الشحانية ثمانية اهداف في لقاء شهد عشرة أهداف، وتلاهم لاعبو امل الوكرة الذين سجلوا في مرمى مسيمير تسعة أهداف .

–استخدم حكام المباريات البطاقات الحمراء اربع مرات ثلاث منها لسوء السلوك فأشهر الحكم محمد شكري البطاقة الحمراء في وجه لاعب الشحانية حسن مزعل محمد في لقاء الشحانية والوكرة، وأشهر الحكم محمد خالد البطاقة الحمراء في وجه لاعب الخريطيات عبدالله خالد في لقاء الخريطيات والمرخية، وأشهر الحكم محمد شكري كذلك البطاقة الحمراء في وجه لاعب العربي ماجد أمان في لقاء العربي وأم صلال والطريف انه سجل هدف فريقه الثالث قبل طرده بخمس دقائق، فيما كان الحكم مرشد راشد قد اشهر البطاقة الحمراء الرابعة في الدور التمهيدي للاعب المرخية فادي محمد لحصوله على الانذار الثاني.

الموعد اليوم وأربعة يتأهلون فقط

سيكون اليوم هو موعد المنافسة الحاسمة للتأهل والوصول إلى الدور قبل النهائي حيث سيلاقي العربي الريان، والوكرة الأهلي، والخور قطر، والغرافة السد، ومقاعد الدور الربع النهائي لا تتسع إلا لأربعة فقط ، فمن سيكون الاجدر منهم بمواصلة الرحلة وصولاً إلى نهائي الكأس.

قائمة الشرف لهدافي الدور التمهيدي

الهدافون دائماً هم من يحققو متعة كرة القدم التي لا تكتمل إلا بالأهداف، وان شئنا سنقول انهم جالبو المتعة إلى ملاعب كرة القدم، ومع الهدافين في كأس الأمل نبقى، والطريف ان أبرز الهدافين في دوري الأمل هم من تنافسوا على تسجيل أكثر الأهداف في الكأس ايضاً حيث تكرر اسم هداف دوري الأمل وفريق الأهلي محمد جمال العجمي خمس مرات عندما سجل 5 أهداف ثلاثة منها في مرمى السيلية، واثنين في مرمى معيذر كانا حاسمين في تأهل فريقه للدور قبل النهائي، كذلك تردد ذكر هداف الغرافة عمر حارس خمس مرات بالرغم من غيابه عن مقابلة فريقه الأخيرة، وغيابه كذلك عن التسجيل في مقابلتين إذ سجل اهدافه الخمسة جميعها في مرمى أم صلال، كذلك كان صاحب نفس الرصيد خمسة اهداف مهاجم الخور عبدالوهاب محسن الذي سجل في مرمى مسيمير هاتريك، وفي مرمى الشحانية هدفين، ويلي الثلاثي لاعب قطر أحمد محسن صاحب الأربعة اهداف وقد سجلها في كل مباريات فريقه الثلاث هدفين في مرمى المرخية، وهدفين في مرمى الخريطيات والريان، ويشاركه في نفس الرصيد لاعب أمل العربي وهدافه في بطولة الكأس علي بنجشنبه صاحب الأربعة الأهداف، وسجلها كلها في مرمى الشمال، ولاعب الوكرة محمد فارس وسجلها كلها في مرمى مسيمير، ثم يأتي برصيد 3 أهداف لاعب الغرافة ابراهيم علي، ولاعب الريان حسن عيسى، وثلاثي الخور حسن مساعد وعبد الرحمن حاجي وابراهيم احمد، وثلاثي الوكرة عيسى عبدالله وخليفة حسن وشافي فرهود، ثم برصيد هدفين كل من لاعب العربي محمد جابر، ولاعب الريان محمد علاء، ولاعب الأهلي شاهين محمد، ولاعب الخور طلال محمد، ولاعب الوكرة عبدالله محمد، ولاعب السد عبدالله محمد.


محمد جمال هداف دوري وكأس الأمل

ثمانية فرق تتنافس للوصول إلى الدور قبل النهائي

الوكرة والعربي والسد والريان أبط



الأهلي والخور هل يحققان بعض طموحهما في بطولة الكأس؟

أفضت منافسات المرحلة التمهيدية من بطولة كأس الأمل إلى تأهل ثمانية فرق إلى الدور الربع النهائي الذي تُقام منافساته اليوم الاثنين على ملاعب قطر والعربي والغرافة والريان، حيث فرضت قرعة البطولة أربع مقابلات حاسمة أقواها المقابلة التي تجمع أمل السد مع أمل الغرافة في لقاء قمة حقيقي سيشهده ملعب الريان الفرعي عند الساعة السادسة مساء، وفي نفس التوقيت تجري ثلاث مقابلات أخرى حيث يتقابل الوكرة والأهلي على ملعب العربي، ويواجه الخور قطر على ملعب الغرافة، فيما يلتقي العربي والريان على ملعب قطر، وكانت منافسات الدور التمهيدي للبطولة قد شهدت تأهل كل من العربي والغرافة عن المجموعة الأولى، والريان وقطر عن المجموعة الثانية، والسد والأهلي عن المجموعة الثالثة، والوكرة والخور عن المجموعة الرابعة.

العربي تأهل قبل الغرافة

شهدت المجموعة الأولى التي ضمت أربعة فرق من الدرجة الأولى هي العربي والغرافة وام صلال والشمال منافسات قوية تكللت بصدارة أمل العربي للمجموعة، وبالتالي نيله للبطاقة الأولى عن المجموعة للصعود إلى الدور قبل النهائي بعد فوزه بكل مقابلاته الثلاث بفارق 3 نقاط عن أمل الغرافة صاحب البطاقة الثانية، وكان الفريقان قد دخلا منافسة قوية بينهما حسمتها المواجهة المباشرة بين الطرفين في الجولة الثانية، والتي آلت للعربي بعد تفوقه بهدف لاعبه محمد جابر، وشهدت بقية المواجهات في المجموعة فوز متصدر المجموعة العربي على أم صلال 8–0 في أولى المقابلات وعلى الشمال 7–0، فيما فاز الغرافة على الشمال في أولى مقابلاته بسباعية نظيفة، وخسر في الجولة الثانية امام العربي بهدف نظيف، قبل ان يفوز في الجولة الثالثة الأخيرة على أم صلال بثلاثية بيضاء، اما الشمال فبعد خسارته امام العربي والغرافة تعادلا فيما بينهما في الجولة الثانية بهدفين لهدفين.

الريان وقطر تعادلا وصعدا

منافسات المجموعة الثانية التي ضمت الريان وقطر من الدرجة الأولى والمرخية والخريطيات من الدرجة الثانية انتهت بصعود أمل الريان وأمل قطر إلى الدور قبل النهائي حيث جمع كل منهما سبع نقاط وبفارق الأهداف كان الريان أولاً وقطر ثانياً، وشهدت مقابلات المجموعة تعادل الريان وقطر في الجولة الثانية بثلاثية، وكان قبل ذلك قد فاز الريان في الجولة الأولى على المرخية بستة اهداف مقابل هدفين، وعلى الخريطيات في الجولة الأخيرة بأربعة أهداف مقابل هدف، فيما فاز قطر على الخريطيات بثلاثة أهداف لهدف، وعلى المرخية بأربعة أهداف لهدف، وشهدت مقابلة ثنائي الدرجة الثانية المرخية والخريطيات فوز المرخية بأربعة اهداف لهدف.

معيذر يحرج السد والأهلي

المجموعة الثالثة كان نجمها أمل معيذر أبرز فرق الدرجة الثانية في بطولة كأس الأمل، فعلى الرغم من تأهل فريقي الدرجة الأولى أمل السد وأمل الأهلي ، غير ان أمل معيذر احرج الفريقين بشدة بعد ان خسر في الجولة الأولى من السد بصعوبة بهدف سجله لاعب معيذر عن طريق الخطأ في مرماه، وخسر من أمل الأهلي بصعوبة في الجولة الأخيرة بثلاثة أهداف مقابل هدفين، وللتأكيد على جدارته فاز على أمل السيلية بهدفين نظيفين في الجولة الثانية، وكان تأهل أمل السد عن المجموعة بصفته صاحب البطاقة الأولى بعد فوزه في كل مقابلاته الاولى على معيذر كما أسلفنا الذكر ، والثانية على منافسه المباشر أمل الاهلي بهدفين نظيفين، والثالثة على أمل السيلية بأربعة أهداف لهدف، فيما تأهل أمل الأهلي صاحب البطاقة الثانية بعد تحقيقه لفوزين على أمل السيلية بخمسة اهداف نظيفة، وعلى معيذر بثلاثة أهداف لهدفين.

الدفاع الأقوى والأضعف

كثيراً ما نتحدث عن الهجوم والمهاجمين والهدافين، بيد ان الأهداف تفرض علينا الحديث حول حراس المرمى والمدافعين الذين يتحملون عبء مواجهة الهجمات ومنع الكرة من الولوج إلى الشباك، وفي الدور التمهيدي لكأس الأمل كان أقوى دفاع هو دفاع أمل العربي الذي لم يقبل ان تهتز شباكه على الرغم من وجود الفريق في مجموعة كلها تضم فرقا من الدرجة الأولى، وتلى دفاع العربي دفاع السد الذي تواجد كذلك في مجموعة قوية ويكفي ان فيها هجوم الأهلي القوي، وكذلك هجوم ودفاع معيذر المتوازن، وعلى النقيض من أقوى دفاع فان اضعف دفاع هو دفاع مسيمير الذي قبل مرماه 22 هدفاً، ثم الشحانية الذي اهتزت شباكه 17 مرة، فدفاع الشمال بـ 16 هدفاً، ثم دفاع أم صلال بـ 13 هدفاً، فدفاع المرخية والخريطيات والسيلية بـ 11 هدفاً.

ـال الدور التمهيدي لكأس الأمل



الغرافة والسد أبرز المتنافسين في دوري وكأس الأمل

الوكرة والخور وسر الرقم 19

الوكرة والخور تأهلا عن المجموعة الرابعة حيث تأهل أمل الوكرة بعد تحقيقه العلامة الكاملة إثر فوزه في كل مقابلاته على منافسه المباشر أمل الخور بهدفين نظيفين في الجولة الثانية، وعلى أمل الشحانية في الجولة الأولى بثمانية اهداف صافية، واخيراً على أمل مسيمير بتسعة أهداف لهدف، اما أمل الخور فلقد تأهل بعد فوزين على أمل مسيمير بأحد عشر هدفا مقابل هدف، وعلى أمل الشحانية بثمانية اهداف لهدفين، فيما كان قد خسر من أمل الوكرة بهدفين، وكانت مقابلة الشحانية ومسيمير قد كسبها أمل الشحانية بهدفين لهدف، ولأننا قد تحدثنا عن الوكرة والخور وسر الرقم 19 فذلك يعني ان كليهما قد سجل 19 هدفاً في الدور التمهيدي وهو أعلى معدل أهداف تم تسجيله.

الوكرة والعربي والسد تأهل صريح

كنا قد تحدثنا في رصدنا للجولة الثانية من بطولة كأس الأمل عن ضمان تأهل السد والعربي والوكرة والريان قبل خوضهم لمنافسات الجولة الثالثة والأخيرة، وهو ما حدث فعلاً بعد فوز كل منهم في آخر مقابلاته بالجولة الأخيرة حيث فاز السد على السيلية بأربعة اهداف لهدف، سجلها للسد عبدالله محمد عيسى هدفين، وهدف لكل من عمر مأمون وأسماعيل ابراهيم، وللسيلية الحسن علي، وكذلك فاز العربي على أم صلال بثلاثة اهداف نظيفة عبر كل من محمد عبدالله هدفين، وماجد أمان هدف، وفاز الوكرة على مسيمير بتسعة اهداف مقابل هدف بواسطة محمد فارس اربعة اهداف، وعبدالله محمد ثلاثة أهداف، وهدف لكل من شافي فرهود واحمد علي، وسجل هدف السيلية الشرفي محمد يوسف، والثلاثي السد والعربي والوكرة كانوا الوحيدين الذين فازوا بكل مقابلاتهم في الدور التمهيدي، اما الريان الذي توقعنا تأهله فلقد فاز ايضاً على الخريطيات بأربعة أهداف مقابل هدف، سجلها للريان فهد سالم هدفين، وحسن عيسى وسلطان غيث، فيما سجل للخريطيات عادل علوي، وهو هدف التقدم للخريطيات ولكنه لم يشفع له للحفاظ على تقدمه.

الأخيرة أهلت الأهلي وأخرجت معيذر

وكانت بقية مقابلات الجولة الأخيرة قد أفرزت كذلك تأهل أربعة فرق أخرى هي الأهلي والغرافة والخور وقطر، وكان تأهل أمل الاهلي صعباً ومثيراً بسبب المنافسة الشديدة التي واجهها في المقابلة الأخيرة امام أمل معيذر، حيث دخل كل منهما المقابلة وهو يملك ثلاث نقاط من فوز وحيد، وفي مقابلتهم المثيرة تقدم معيذر أولاً عند د 12 عن طريق لاعبه سالم محمد، وعادل للاهلي عند د 35 نجمه شاهين محمد، وشهد الشوط الثاني تواصل الاثارة فبدأ هداف الأهلي محمد جمال بهدف التقدم بعد دقيقتين من بداية الشوط، وعاد معيذر لاجواء المقابلة بعد تسجيل لاعبه عبدالعزيز علي لهدف التعادل عند د 56، وكعادته ظهر محمد جمال وسجل هدف الفوز للاهلاوية قبل 14 دقيقة من النهاية، ليتأهل الأهلي ويخرج معيذر بعد مستوى ونتائج مشرفة.

الغرافة وقطر والخور تأهل سهل

وعلى العكس من تأهل الأهلي الصعب كان تأهل أمل الغرافة سهلاً بعد اكتساحه للشمال بسبعة أهداف كاملة على الرغم من غياب هداف الفريق عمر حارس، وتولى تسجيل اهداف الغرافة المتألق محمد محجوب ثلاثية، وأبراهيم علي ثنائية، وهدف لكل من طارق حامد، وحسن محسن، كذلك كان تأهل قطر سهلاً إذ فاز على المرخية برباعية مقابل هدف، سجلها له احمد محسن هدفين، وناصر جمال وعُمير عيسى، وسجل للمرخية راشد المالكي، ونفس الحال ينطبق على الخور الذي كان تأهله سهلاً بعد فوزه على الشحانية بثمانية أهداف لهدفين، سجلها للخور عبدالوهاب محسن وطلال محمد هدفين لكل منهما، واربعة اهداف عبر علي عجيان وابراهيم احمد وسعيد محمد وعبدالرحمن حاجي، وسجل للشحانية حسين مزعل ويوسف منيف.

الكرة أهداف مع كأس الأمل

شهد الدور التمهيدي 24 مقابلة سُجل فيها 127 هدفاً بواقع 5 أهداف في كل مقابلة حيث سُجل في الجولة الأولى 52 هدفاً، وهو رقم قياسي في كل الجولات، فيما شهدت الجولة الثانية تراجعا كبيرا في نسبة التسجيل لتقل الأهداف إلى أكثر من النصف وتحديداً إلى 25 هدفاً، غير ان نسبة التسجيل عادت إلى الارتفاع ثانية عندما وصلت إلى 50 هدفاً في الجولة الثالثة، ووفقاً لنسب الأهداف لكل فريق فان فريقي الوكرة والخور هما الأكثر تسجيلاً للأهداف بـ 19 هدفاً لكل فريق يليهما الغرافة بـ 15 هدفاً، والريان 13 هدفاً، والعربي 11 هدفاً، وقطر 10 أهداف.



نجم وحلم

محمد مصطفى محمد

محمد مصطفى محمد مصطفى مواليد 1997 لاعب منتخب اسباير 97، ولاعب براعم أم صلال يلعب في مركز وسط الملعب، لاعب موهوب يتمتع بمهارات طيبة، تحدث لاستاد الدوحة فقال ان صاحب الفضل في تلقينه مبادئ كرة القدم هو المدرب سعيد المصري، وان لاعبه المفضل خلفان ابراهيم، وصبري لاموشي ومحمد ابوتريكة.



مروان شريف السيد

مروان شريف السيد يلعب في مركز حارس المرمى بفريق براعم الأهلي، ويتدرب في مدرسة الحراس بمنتخب البراعم مواليد 1999، لاعبه المفضل قطرياً علي ناصر، وعربياً عصام الحضري حارس مرمى الأهلي المصري، وعالمياً كاسياس حارس ريال مدريد، وفريقه المفضل الاهلي القطري والاهلي المصري.



محمود أمين أبوصلاح

محمود أمين حسن أبوصلاح يلعب في مركز حارس المرمى بفريق أم صلال، وهو أحد الحراس المنخرطين بمدرسة الحراس بمنتخب البراعم مواليد 1999، لاعبه المفضل حارس السد محمد صقر، والبرازيلي ديدا حارس فريق ميلان الإيطالي ومنتخب البرازيل، وفريقه المفضل الغرافة وبرشلونة.

مهرجان كرة القدم للبراعم يختتم فعالياته..

#ناديا العربي والخور استضافا


نجم العربي الارجنتيني بيسكو في لقطة تذكارية مع احد افضل الموهوبين

الدولي سيد بشير نجم العربي يحتفي مع احد البراعم بجائزة افضل لاعب

هكذا كان تشجيع جماهير البراعم .. حماس وجدية بتقليعة جديدة



تواصلاً لفعاليات اليوم الأولمبي المدرسي الخاصة بكرة القدم وتنفيذاً لفكرة اقامة مهرجان البراعم للصفوف الدنيا الخاص بطلاب مواليد 2000 استضاف نادي العربي والخور على ملاعبهما الفرعية يومي الأربعاء والخميس الفارطين المنافسات الختامية التمهيدية للمجموعتين الخامسة والسادسة أو ما سُميتا بمجموعتي نادي العربي ونادي الخور ضمن مهرجان كرة القدم لمواليد 2000 حيث شهدت ملاعب نادي العربي ونادي الخور الفرعية منذ الساعة الثامنة صباحاً فعاليات رائعة امتزجت فيها أجواء حماسة المنافسات باحتفالية كرنفالية غير مسبوقة، خصوصاً تلك التي أقيمت على ملاعب نادي العربي الفرعية والتي لم يشهدها المهرجان منذ انطلاقته، حيث تواجدت منتخبات عدد من المدارس بلغت 18 مدرسة تم تقسيمها إلى ست مجموعات، ضمت الأولى المناهل وأبي حنيفة والمدرسة اللبنانية، والثانية بيرلا الشعبية والفلاح وأم القرى، والثالثة جوعان وأكاديمية نيوتن العالمية ومدينة خليفة، والرابعة المنار ومصر للغات والتونسية، والخامسة المنصورة وعمر بن الخطاب والاخلاص، والسادسة اقرأ والمنتزه وأكاديمية الجزيرة، فيما تواجدت على ملاعب نادي الخور الفرعية منتخبات 12 مدرسة تم تقسيمها إلى أربع مجموعات ضمت الأولى مدارس أم صلال علي والخور النموذجية والرشاد النموذجية، والثانية الشمال النموذجية والدحيل المستقلة والوسيل النموذجية، والثالثة أم صلال محمد وابن سينا والأندونيسية الخور، والرابعة الأندلس الخاصة والايرانية للبنين والقاهرة.



العربي احتفى بالبراعم بحضور نجومه

لأول مرة يحرص أحد الأندية الستة الأهلي والريان والسد والوكرة والعربي والخور التي فتحت ملاعبها لاستقبال فعاليات مهرجان كرة القدم مواليد 2000 منذ بدء منافساته على دعوة نجوم فريقه الأول المحترفين الأجانب والقطريين لحضور المهرجان وفعلاً تميزت إدارة العربي بذلك، وكانت قد وجهت كذلك دعوات لحضور المهرجان استلمت استاد الدوحة إحداها، ومثل ذلك اهتماماً كبيراً بمثل هذه الفعاليات وتفاعلاً قل نظيره للمساهمة في إنجاح فعاليات اليوم الأولمبي المدرسي، وقد حولت مبادرة نادي العربي المهرجان الذي اقيم لمدارس مجموعة العربي إلى ما يشبه الكرنفال الكروي الرائع الذي زينته جدية المنافسات بين البراعم الصغيرة وجعلته أكثر بهاء وأضفت عليه رونقاً خاصاً، خصوصاً وقد تفاجأ أولئك البراعم بحضور نجوم كبار لا يشاهدونهم إلا على شاشة التلفاز أو على أرضية الملاعب فقط، وكان رائعاً تفاعل النجوم مع حدث مهرجان البراعم حيث تواجدوا بفعالية من خلال اختلاطهم بالبراعم، وتبادلهم إطراف الحديث والتقاط الصور التذكارية معهم، ومبادرتهم بتوقيع الاتوجرافات التذكارية لهم، ومشاركتهم في توزيع الجوائز والهدايا التشجيعية على البراعم المبرزين مما أدخل البهجة في نفوس جميع الاطفال البراعم المشاركين في المهرجان، وحفزهم على تقديم كل ما عندهم من امكانات خلال منافساتهم، ويجب ان نسجل لإدارة العربي ممثلة بالسيد أمين سر النادي ناصر المهتمي الذي كان في مقدمة الحضور للمهرجان والسيد فالح الشمري المشرف على قطاع البراعم بالنادي الذي حضّر جيداً لاستقبال الحدث، وكذا لمشرفي المهرجان السيد عبدالقادر المفيصيب المشرف العام على فعاليات كرة القدم في اليوم الاولمبي المدرسي، والسيد سلمان الحازمي مشرف مهرجان كرة القدم للبراعم كل الشكر والتقدير على حسن تنسيقهم لتنظيم وإنجاح هكذا مبادرات.

الخور استضاف البراعم بكل الترحاب

ابناء الخور ممثلين بإدارة نادي الخور استقبلوا البراعم في مهرجان كبير كان بمثابة ختام مسك لفعاليات مهرجان كرة القدم للبراعم حيث استضاف نادي الخور منافسات مجموعة الخور على ملاعبه الفرعية وسط تفاعل كبير من طلاب المدارس المشاركة في المهرجان وتنافست منتخبات المدارس المشاركة وسط حضور بعض مسؤولي وأعضاء نادي الخور وبعض مدربي الفئات السنية بالنادي وجمع من أبناء الخور من خلال تنظيم جيد رافق المنافسات وهو ما شهد به الحاضرون خصوصاً مدرسي التربية الرياضية في المدارس المشاركة.



مؤازرة منقطعة النظير لطلاب المدارس

الحضور الجماهيري الذي تمثل في طلاب المدارس أضفى على منافسات مجموعتي العربي والخور حماسا كبيرا حيث حرصت بعض المدارس على إحضار طلابها لتشجيع زملائهم ولفتت مدرسة جوعان التي شاركت في مهرجان مجموعة نادي العربي الانظار من خلال الطريقة التي استخدمها طلابها في التشجيع، وقدم طلاب المدرسة الصغار الذين حضروا لمؤازرة ممثلي مدرستهم في المهرجان بقيادة مشرفيهم فواصل منظمة ومبتكرة من التشجيع والمؤازرة ما أدى إلى سخونة في المنافسة، وكذلك كان الأمر بالنسبة لبعض طلاب المدارس الحاضرة لمهرجان مجموعة الخور في اليوم الختامي للمهرجان خصوصاً مدارس الخور وابن سينا والماليزية الذين شجعوا ممثليهم بحماس وتفاعل كبيرين.

بيسكولاتشي وكيتا وبشير يشيدون بالمهرجان

نجوم النادي العربي تواجدوا في المهرجان وتقدمهم مبارك مصطفى نجم العربي السابق مدير الكرة بالفريق الأول، ومدرب ولاعب العربي السابق عبدالله سعد، والأرجنتيني بيسكولاتشي، والفرنسي موسيلو والمالي كيتا والقطريان سيد بشير ووليد حمزة، وقد عبروا جميعهم عن سعادتهم بتواجدهم في المهرجان ومشاركتهم البراعم منافساتهم، وتحدث لاعبنا الدولي سيد بشير عن سعادته بالمهرجان الكبير وبمشاهدة عدد من البراعم الموهوبين في المهرجان الذين يبشرون بميلاد لاعبين جيدين، مؤكداً انهم يحتاجون لمواصلة الاهتمام الدائم بهم، مطالباً مدربي الفئات السنية بمتابعة هذه المهرجانات لاكتشاف البراعم الموهوبة، كذلك قال الارجنتيني بيسكولاتشي ان مثل هذه المهرجانات الكروية التي تهتم بطلاب المدارس تساعد على اكتشاف واستقطاب الموهوبين من الصغار وتشجعهم على مواصلة اللعب، مبدياً سعادته بالحضور والمشاركة في المهرجان ورؤيته لعدد من اللاعبين الموهوبين، مشيداً بالفكرة القطرية التي قال انها تُطبق في بعض دول العالم، مضيفاً ان المهم من هذه المهرجانات الاستفادة منها في اكتشاف واستقطاب الموهوبين.

إشادات بفعاليات المهرجان

من جانب آخر تحدث إلى استاد الدوحة عدد من مشرفات التربية الرياضية في المدارس فقالت الاستاذة اروى الشميري المشرفة في مدرسة جوعان إن فكرة المهرجان جيدة وساعدت على اكتشاف الموهوبين والمبرزين، واصفة المهرجان بأنه مهرجان ناجح..ومشيدة بحدث اليوم الأولمبي الذي أعاد لحصة الرياضة حضورها من جديد في كل

المنافسات وسط تفاعل كبيــر


نجوم العربي ونجوم البراعم في لقطة تذكارية جماعية

ناصر الهتمي امين سر العربي يسلم جائزة افضل لاعب لأحد البراعم


نجم العربي المالي كيتا يقدم جائزة افضل لاعب لاحد البراعم


نجم العربي الفرنسي موسيلو يحتفل مع احد افضل اللاعبين من البراعم

المدارس، وبتفاعل الاندية التي فتحت واستقبلت الفعاليات، وباهتمام الوزارة الكبير بالحدث وبتفاعل إدارات المدارس الذي ساعد المدرسين والمشرفين على تأدية مهمتهم بنجاح، وأضافت ان اليوم الأولمبي كان حافزاً للتفاعل والمنافسة بين طلاب المدارس بل وبين إدارات المدارس، معربة عن شكرها لمديرة مدرسة جوعان الاستاذة فوزية الكواري على دعمها الكبير لمشاركة المدرسة في الفعاليات، وكذا لزميلاتها مدرسات المواد الأخرى اللواتي أبدين تفاعلاً كبيراً معها ومع مشاركة منتخب المدرسة، كذلك أكدت الاستاذة جميلة سالم المري مدرسة التربية الرياضية في مدرسة ابن سينا على حسن تنظيم المهرجان وعلى التفاعل الكبير من الجميع في انجاح الفعاليات وطالبت باستمرار مثل هذه الفعاليات بصورة دائمة وليست موسمية، وقالت انها تساعد على الحراك في النشاط اللاصفي الخاص في المدارس، وطالبت بالاهتمام بحصة التربية الرياضية لأن من خلالها نطبق مقولة العقل السليم في الجسم السليم، ونشجع الموهوبين على الابداع، ووجهت شكرها لدور مديرة المدرسة الاستاذة بدرية المريخي المميز في دعم المشاركة في الحدث الكبير، وثمنت جهود زميلاتها المدرسات موضي المناعي ومنيرة الاحبابي في التهيئة الجيدة للمشاركة بفعالية.

تصدر حنيفة والقرى وجوعان والمنار والمنصورة والجزيرة

في منافسات مجموعة العربي بمهرجان كرة القدم للبراعم برزت عدد من المدارس بعد تصدرها لمجموعاتها عدا المجموعة الأولى التي تعادلت فيها منتخبات المدارس الثلاث، وكانت الصدارة بفارق الأهداف فقط، حيث التقى في المجموعة الأولى المناهل مع المدرسة اللبنانية وانتهى اللقاء بالتعادل 2–2، كذلك تعادلت اللبنانية مع أبي حنيفة 3–3، وتعادلت أيضا أبي حنيفة مع المناهل 5–5، وتصدرت أبى حنيفة بفارق الاهداف لها 8 وعليها 8، وفي المجموعة الثانية تصدرت أم القرى بعد ان حققت فوزا مستحقا على الفلاح 5–2، وعلى بريلا الشعبية 5–0، وكانت بيرلا الشعبية قد فازت أيضا على الفلاح 1–0، وفي المجموعة الثالثة تصدرت مدرسة جوعان بعد ان حققت فوزاً كبيراً على أكاديمية نيوتن 6–0، وكذلك فازت على مدينة خليفة 3–1 التي فازت على أكاديمية نيوتن 2–0، وفي المجموعة الرابعة تصدرت مدرسة المنار إثر تحقيقها لفوزين متتاليين وبنفس النتيجة على التونسية ومصر للغات 3–0، وفي المجموعة الخامسة تصدرت المنصورة بعد ان انتصرت على مدرسة عمر بن الخطاب 1–0، وعلى الإخلاص 1–0التي خسرت كذلك من عمر بن الخطاب 1–2، فيما كانت المجموعة السادسة قد شهدت تصدر أكاديمية الجزيرة التي تغلبت على إقرأ 3–1، وعلى المنتزه 8–1 التي خسرت أيضاً من مدرسة إقراء 1–4 .

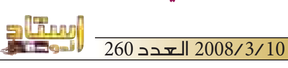
فوز الرشاد ودحيل وابن سينا والقاهرة

منافسات مجموعة الخور للبراعم ضمن مهرجان كرة القدم أسفرت عن صدارة مدارس الرشاد النموذجية والدحيل النموذجية وابن سينا والقاهرة للمجموعات الاربع، حيث تصدرت مدرسة الرشاد النموذجية المجموعة الأولى بعد فوزها على الخور النموذجية 3–1، وعلى أم صلال علي 2–1، فيما فاز كذلك أم صلال علي على الخور 1–0، وتصدرت مدرسة دحيل النموذجية المجموعة الثانية إثر فوزها على الشمال النموذجية 6–0، وعلى الوسيل النموذجية 4–1 التي بدورها كانت قد فازت على الشمال النموذجية 4–0، ودانت الصدارة في المجموعة الثالثة لمدرسة ابن سينا بعد فوزها في المقابلتين على أم صلال محمد 5–0، وعلى الاندونيسية 2–1 التي كانت قد حققت فوزاً كبيراً على أم صلال محمد 6–0، وفي آخر المجموعات أسفرت المقابلات عن صدارة مستحقة لمدرسة القاهرة التي فازت على الأندلس الخاصة 3–0، وعلى الايرانية 2–0 التي كانت قد فازت على الاندلس الخاصة 3–1 .

تكريم أفضل اللاعبين

كعادة فعاليات كرة القدم باليوم الاولمبي المدرسي تم تكريم أفضل اللاعبين تشجيعاً وتحفيزاً لهم حيث فاز بجائزة افضل لاعب عدد من اللاعبين الموهوبين منهم راشد محمد ويوسف عبدالجبار من مدرسة الرشاد، ونايف المري وحمود عبدالله من مدرسة أم صلال، وعبدالرحمن حمد وخالد حمد من مدرسة الخور، ومن مدرسة الدحيل ناصر عيسى ويوسف عبدالعزيز، وعبدالعزيز صالح وعبدالعزيز محمد من مدرسة الوسيل، وسعود راشد واحمد علاء من مدرسة الشمال، ومن مدرسة ابن سينا محمد مسعود وصالح سعيد، وفابيو بين ووشوبال من المدرسة الاندونيسية، وحسن ناصر وجاسم الشيب من مدرسة أم صلال محمد، ومن مدرسة القاهرة عمرو احمد ومهاب محمود، ووليد محزوني وحسيني عبدالله من المدرسة الايرانية، وأحمد سعيد حمد الإحبابي من مدرسة الأندلس الخاصة.

ناصر الحربي-تصوير/محمد دبوس







نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات

منتديات «استاد الدوحة» http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=9913

سبورت دوت نت... الإثارة المفتعلة والهجوم المقنن

استغرب كثيرا من برنامج سبورت دوت نت الذي يبث على قناة الدوري والكأس عندما يسعى معدوه ومقدموه الى تشجيع بعض اداريي الاندية على التهجم على الصحف القطرية وعلى الصحفيين عندما يفرد المعد والمقدم الوقت الاطول للحديث عن شخص يكتب موضوعا في مواقع ومنتديات الاندية يرد فيه على انتقاد وجهته الصحف لناديه... وللاسف يتم كل ذلك تحت مسمى الجماهير...ومع علمنا جميعا وعلم القائمين على البرنامج ان «كتبة السلطان» في مواقع الاندية ومنتدياتها لا يعبرون عن وجهة نظر الجمهور بقدر ما يعبرون عن وجهة نظر الاداريين فقط، فأغلبهم للاسف من المطبلين.. فلا ادري كي تنطلي تلك الامور على معد البرنامج او مقدمه، حيث يجد نفسه يدافع عن الادارات في وقت قيل ان البرنامج جاء ليصل بأصوات الجماهير الى المسئولين وادارت الاندية..اتفهم رغبة القناة في التركيز على كل ما هو مثير، ولكن ان يتم هذا الامر عبر مناصرة اداريين ينتحلون صفة جمهور، فهذا ما لا يمكن ان نطيقه او نتغاضى عنه...

آخر صيحات برنامج سبورت دوت نت كان الهجوم الذي شنه احد فريق التقديم على موقع اتحاد كرة القدم باعتباره موقعا ليس سهلا ان تتعامل معه على حد تعبير المقدم وراح يضرب المقارنات بين موقع اتحاد الكرة القطري وموقع الاتحاد الدولي او موقع الاتحاد الاسباني، والسؤال هل عقد هذا الشخص المقارنة بين المهاترات التي تنشر على المواقع الرسمية للاندية مثلا وبين ما ينشر في مواقع اندية ريال مدريد او برشلونه او الميلان او المان يونايتد.. ولعل هنا اذكر ان موقع نادي السد الرسمي نشر موضوعا فيه اقتضابات من مسرحية مدرسة المشاغبين ما هو المنطق .. فضلا عن نشر موقع ام صلال موضوعا يرد فيه على الاستثناءات التي حصل عليها النادي بشأن المحترفين فجاء الرد ليوافق المثل تمخض الجمل فأنجب فأرا ، فالشمس لا تغطى بغربال.. هذه هي عينة من عينات ما ينشر في مواقع الاندية ومنتدياتها التي يعول عليها البرنامج المذكور ليهاجم الصحف اولا ثم موقع اتحاد الكرة، في وقت الواجب فيه على المقدم ان يوضح السلبيات فيها بدلا من أن يهاجم موقع الاتحاد لمجرد انه ليس سهلا دخوله... ولعلي هنا اود ان اذكر معلومة هامة جدا تتعلق بسب هجوم البرنامج على موقع اتحاد الكرة وهو سبب شخصي بحت يخص احمد الكواري المسئول عن الموقع الذي كان يتعاون مع قناة الكأس العام الماضي وقبله ليقدم لها معلومات واحصائيات رقمية، لكنه هرب من القناة ورفض العمل معها ليبدو وان الهجوم موجه وبشكل شخصي.. ولعل الكلمات التي صدرت عن لسان المقدم تؤكد صحة ما اقول عندما قال ان الدخول الى الموقع لا يخدم الاعلاميين في الحصول السهل على الارقام والمعلومات عن دوري المحترفين..لا اريد ان اهاجم مواقع الاندية ومنتدياتها، فليس كل ما فيها على شاكلة ما يصطاده المقدم الذي زج نفسه بين الاعلاميين لمجرد انه يردد بعض كلام يُنشر على المواقع، فهناك منتديات ومواقع تتابع ما يجري في انديتها وربما تجد مشاركات نقدية لاذعة لإدارات ومدربين اندية يعشقها المنتقد حتى الثمالة. اما مسألة التحكيم فهي اصبحت مسلسلا مملا لصراعات بين قناة



تصوير/محمد دبوس

الكأس وناجي الجويني، ولعل ماجد الخليفي بات هو ممثل القناة في الهجوم على الجويني، فماجد ربما شخصية اعلامية لها ان تراجع اللجنة، كما ان البرنامج الذي يظهر فيه الخليفي «المجلس» برنامج يعشقه الجمهور لما فيه عفوية تنشر الحقائق، ولكني ارى ان مقدم برنامج سبورت دوت نت اراد ان يلبس ثوبا فضفاضا ليس بثوبه عندما اراد ان يوجه النقد للتحكيم ليرفع من قيمة الاثارة في برنامجه، لكنه اخطأ خطأ فادحا بعد ان قال ان الحكام سافروا الى ايطاليا والدوري قائم، فالحكام الذين سافروا الى ايطاليا هم من الشباب ولا علاقة لهم بتحكيم دوري المحترفين لا من قريب ولا من بعيد، واذا كنت انا شخصيا انتقد عمل الجويني في بعض الاحيان الا اني اشدد على يده في مسألة اعداد حكام قطريين شباب، وفقا للتساؤل الذي وجهه الخليفي للجويني سابقا : اين هم الحكام القطريين الجدد؟

عاشق العنابي

نقاط بلاحروف

منتديات كووورة عمانية HTTP://FORUM.KOOORA.COM/F.ASPX?T=8601638

الاتحاد العماني لكرة القدم+ المنتخب العماني لكرة القدم + الجمهور العماني لكرة القدم +(ريباس مدرب المنتخب العماني لكرة القدم) هل هذه الاسماء متفقة مع بعظها البعض او يوجد خلل في احد هذه الاسماء،، بتأكيد الجواب نعم في الاولى + الثانية + الرابعة؟؟ لم اذكر الثالثة وهي الجمهور الذي حضر لتشجيع المنتخب في مباراته مع الشقيق البحريني في جو بارد جدا ودرجة حرارة متدنية؟ عذرا جمهوري العزيز المنتخب لم يفرحكم بل اخذلكم،، انا رجعت للخلف بهذا الموضوع شدني قول او المقابلة التي اجريت مع لاعبي المنتخب بقولهم جمهورنا العزيز لن ولن ترجعوا خائبين (وعد الحر دين يالاعبي المنتخب؟؟؟) ننتظر رد الدين في تايلند بلاد الوجبات البحريه والطبيعة الخلابه ننتظر بفارغ الصبر رد الدين..

لا اطيل فانا في انتظار هذه اللحظه؟؟؟؟ الاتحاد العماني لكرة القدم وما ادراك ما الاتحاد، للمجاملات + للشهرة+ لتصفية الحساب هذه الاسماء دلة على الاتحاد ابوراس +احمد البلوشي+ المدرب ريباس اسماء جرت بعضها البعض والضياع للمنتخب اوه نسينا بعد الله يلعن الشيطان،، رشيد جابر والمجاملات في اختيار لاعبي المنتخب القصد واضح للجميع اذا اين مصلحة المنتخب دام المصلحة الشخصية طغت على الجميع اذا اين مصلحة المنتخب وانا افكر في سمعتي الشخصية؟؟

هل نقول وداعا للمنتخب الذي كان في خليجي 17 + 18 لاعبي المنتخب،، ماذا حصل لكم اين النجومية اين الشهرة بالالقاب التي سميتم بها؟؟

شبه وسيم

منتديات كووورة عراقية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=8548308

مابين حسين سعيد ورزاق فرحان

تعالت الأصوات في الفترة الأخيرة مطالبة بعودة رزاق فرحان الى المنتخب... وكل منصف تابع رزاق في الدوري الأردني يرى بما لايقبل الشك استحقاقه للعب ضمن التشكيلة الأساسية للمنتخب.. فقد ظهر مع الفيصلي في الدوري ودوري أبطال العرب بأبهى صورة... ومما لا يشك فيه أن عدنان حمد وهو الذي يقود رزاق في الفيصلي قد أدرك هذه الحقيقة وعايشها... وتناهت الى أسماعنا أخبار عن طلبه من الاتحاد ضم رزاق في هذه المرحلة الحرجة من التصفيات...

ولأن مباراتنا التي تكاد أن تكون مصيرية مع قطر لا يفصلنا عنها سوى أقل من شهر... لا بد أن نتساءل هل سيستمر صراع الإرادات وحسابات العزة بالإثم التي يتقنها اتحادنا الموقر ورئيسه حسين سعيد هل يستمر هذا الصراع على حساب المنتخب واسم العراق... ألم يكن كافياً تحجيم رزاق في دور كبش المحرقة بعد خليجي 18 التي لم يلعب رزاق فيها دقيقة واحدة.. بل ظل على مصطبة الاحتياط كسنديانة عملاقة متسلحا بخبرته الكبيرة التي لم تشفع له في اعطائه الفرصة لتقديم ما لديه...هذا مع غياب يونس محمود عن مستواه في أول مباراتين وغيابه عن الثالثة مع السعودية بالابعاد... لكن نظر الحجي أكرم لم يتسع لهذا الجبل المنسي فقد كان مشغولا هو الآخر بنظمه التدريبية الخارقة... ولأن رزاق لم يشارك في المسرحية الممنهجة بإخراج أكرم سلمان كان لابد أن يضحى به على مقصلة حسين سعيد فالرجل في آخر أيام العطاء كما ظنوا وكأن قدر العمر هو الذي يحدد الإبداع وليذهب (روجيه ميلا) ودروس كأس العالم 1990 الى الجحيم... فنحن لا نقرأ التاريخ ويصعب علينا استخلاص العبر....ولأن رزاق لم يقبل موته المبكر بقرار اتحادي... ولأن الجواهر الأصيلة تظل براقةً الى ما شاء الله.. عاد بأروع صورة ممكنه ليضع مسؤولي الاتحاد في ورطة...فمن جانب يرى اتحادنا الموقر أن الاذعان والتسليم وأشياء أخرى ضرورية لأي لاعب إذا أراد أن يحلم باللعب للمنتخب... وكذلك يرى أن محاولة شطب تاريخ رزاق لحساب نجومية بعض اللاعبين ضرورية... وكأن المنتخب لا يسع هذا الكم الهائل من المبدعين.. ومن جانب آخر فالجمهور العراقي لن يرحم الاتحاد إذا غض النظر عن استدعاء رزاق وأخفق المنتخب في المشوار...فعندها لن يقنع أي تبرير أي شخص....يعيش الاتحاد بشخص رئيسه هذه المنازعات النفسية التي لا تنتهي ونأمل أن تحسم قريباً فمباراة قطر على الأبواب والعياذ بالله.

وإذا كان خروج رزاق من كفنه المخاط بيد الحجي وأنامل حين سعيد يؤرق النائمين في العسل.. لا نشك للحظة أن عدنان حمد يلوح بعصا التغيير... والانضباط واختيار التشكيلة الملائمة بدون مجاملات وهذه كلها صفات معروفة عند عدنان حمد رغم سلبياته في نواح أخرى... واذا أردتم مقارنة في مسألة الانضباط قارنوا بين وضع شارة الكابتن أيام عدنان حمد وأيام أكرم سلمان الى يومنا الحاضر...هل كان المنتخب في أيام عدنان حمد يشكو من غطرسة النجوم وسطوتهم على بقية اللاعبين؟ لا أظن.

لقد تابع الكثيرون نيكولاس أنيلكا الشاب الفرنسي الذي ينتقل بعمر السابعة عشرة الى أرسنال ثم الى ريال مدريد ويتوقع له الكثيرون مستقبلا باهرا... رأينا كيف صودرت نجوميته مع الزمن وألقي في غياهب بولتون الانجليزي وأبعد عن المنتخب الفرنسي لكنه ببساطة اختار أن يعود فأبدع مع بولتون ليكون محط أنظار تشيلسي ليدفع فيه الملايين من جديد وليجد نفسه في تشكيلة الديوك من جديد...وأخيراً أقول لنتعلم من دروس الماضي والحاضر ولنفتح الطريق أمام رزاق ليرتدي شارة الكابتن وليذهب بمنتخبنا الى جنوب أفريقيا فقد اكتفينا من العزة بالإثم...

chelsea–fan







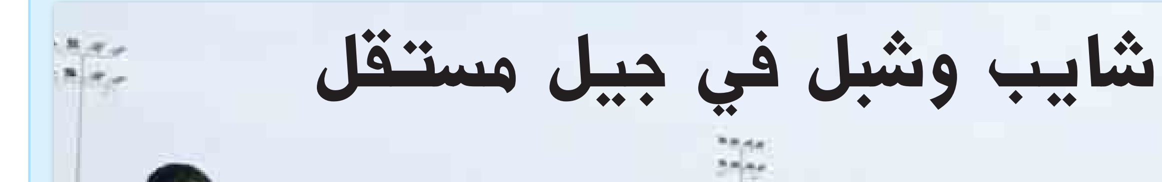


منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كووورة قطرية





شايب وشبل في جيل مستقل



أرشيف استاد الدوحة

اطرح لكم هذا الموضوع واتمنى مايكون مكرر ماعشته في الايام الاخيرة شد انتباهي لدرجه كبيره وهي مشاعر الحزن والحسره على الماضي الجميل الماضي الحلو بمرارته وقسوته بطيبه وجبروته وقوته بلجوع والعطش ويأتي بعده الثمر وشراب ولعجب ان من يذكر الماضي الجميل قد يكون شاهده وقد يكون لا ننصت للكبير كبير العمر لرجوع للماضي لنأخذ العبرة منه ولنا..!!

وكل شخص لميوله وما بنفسه من حب فنفرح بفرحة المسن لمايفرحه ونحزن لمايحزنه ولنا..!! ولكن اتعلمون ما يشد انه يتحسر شبل من الاشبال على مافعل في السابق ويتمنى ان يعود لماذا..؟ وانت شبل بيدك تغيير المستقبل وتكمله ماسبق اوصلت ان يتم التحسر على الماضي هل تعلمون على اي ماضي يتحسر على الروح والحب والحماس يتحسر على ماوصل له من..... الروح... والموهبه....الترجل... في اشد المواقف.....!!!؟؟؟ (غياب) يأتي التفكير وتفكير الاموال موجوده الكوادر موجوده حب اللعبه موجود قواعد جماهيريه موجوده ماالذي ينقص...؟؟!! لنصل لمايتمنى الشبل من المستقبل...

الـروح......؟ كيف توجد الروح وماهي الطريقه لتكون موجوده وماهو الطريق التي يمشي عليها من لديه روح لكي نتبعها او يكون قدوه لنا...!؟ هل يوجد كادر تدريبي يقوم على تدريب الروح برفع معدل الحماس والفعاليه الجماعيه المفيده...؟ ام الروح يدخل في علم النفس ويجب علينا جلبهم لكي يساعد الكادر الفني والاداري..؟ طروحات كثيره وكثيره في مجال الروح..... وباعتقادي هذا ماينقص الكثير منهم توجد روح حماس مفيده وتوجد العكس وهي قليله.....؟ اتمنى من يريد الاجابه على هذا السؤال ان لا يشطح به الفكر بعيد ويتذكر فقط كلمه الروح وماسر انعدام الموهبه او قلتها عندنا....؟ لا يوجد بيت بقطر لا يوجد به رياضي صغير ام كبير ولكن للاسف لا توجد مواهب لماذا..؟ هل من قله الملاعب او من قله الرياضيين للاسف الرياضيين موجودين ولكن لا توجد ملاعب في الكثير من المناطق ومنها الريان والمعيذر برغم من كبر المنطقتين والمنطقة الثانيه لا توجد ملاعب وان وجدت كانت بين بيوت ومساكن يتسبب منها المشاكل اليوميه التي تسبب بغض الكرة وتوجه اولياء الامور لمنع ابنائهم من التوجه لها تفاديا لبعض المشاكل فالجميع يعلم انه لا توجد ملاعب حواري وهي من تصنع المواهب من الصغر ومستحيل انه تفتح المدارس ملاعبها الجميله ومتنوعه الالوان لعامه الشعب مع العلم انه الملاعب في احوشه المدارس ولا يستفاد منها بالشكل الصحيح كما كانت تفعل مدرسه قطر ومدرسه الريان وبعض الانديه في السابق.. لكي تكتشف مواهب اما الان فلا لرياضه عندنا وقصدي الملاعب.... الجميع لا يرد شي ولكن يرد ملاعب حتى لو كانت برسوم على من يريد الدخول وتكون على اشراف رياضي..... تربوي لكي نستفيد من جميع مدرسي الرياضه عندنا بقطر ويكون لهم دور بناء جيل جديد من التحدي والاصرار....على المستقبل لتنمية الموهبه...هل توجد موهبه عندنا لكي نطورها ام نوجد الموهبه ونطورها......؟؟... قد يكون حل ولكن ماهو الحل للموهبه سوف يقول اسباير لا لا نحن معهم ولكن... ليس كل شي على اسباير فيجب ان يكون هناك حل بديل لاسباير لكي تجلب من الحواري.....وتطور فكره من جميع الاماكن...لكن من الاشياء الثانيه من يقدر على الترجل والارتجال في جميع الامور....يعني على قولتهم ينشد به الظهر وقت العازة....كلنا بنقول ابشر وفالك الخير لكن للاسف... لم نشاهده وأحيان نشاهده عكسى علينا.... يعني يكون ترجل.... غبي وغير محسوب فيتم العكس ونطيح بهم من الترجل...فكيف نوجده الترجل مع القوة والعقل.... القوة معروفة بالقوة البدنيه واللياقه وهذي من دور الجهاز التدريبي....ولكن كيف نوجد العقل وتعقل.... وماهي الطريقه لها فلو وجد شخص يلعب بقدميه كرمكم الله بدون عقل... يعني جسم روعه ولكن دفش في لعبه يعني....متى ماعصب او بغيته جاب العيد....كيف نغير فكره..؟؟....هذي اشياء.... لكن اذا كان شخص بارد لدرجه انعدام الروح فهل يأتي منه فائده ام لا.....؟...هذي اشياء موجوده وكل شخص منكم مر بها ويعلم بها...فمن تريد الماضي ام الحاضر...؟؟ام تريد مستقبل انت من يصنعه بامر الله ولا اعتراض على حكمته...نريد اشياء فقط...نريد الموهبه من الله ويساعدناعلى صنعها..ونريد الروح القتاليه والفدائيه والجماعيه بامر من الله ومساعدته في تواجدها..نريد العقل لكي يسير الجسم السليم على مقوله مَن قال الجسم السليم في العقل السليم..نريد جيل جديد لبناء مستقل مشرق يمزج بالماضي الجميل.... يطرق من يطرق ويفتح من يفتح فكل سؤال له جواب وكل جواب له معنى..

صدي الريان

ثقافة لاعبينا إلى أين؟

بسم اله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله.. من المؤسف أن المنافسات الرياضية تخرج أحياناً عن الروح الرياضية وأحد الأسباب أن اللاعبين المقصرين عندما يفشلون في أدائهم الرياضي يبحثون عن مبررات يسقطون عليها فشلهم فيتجهون للتحكيم ويخترعون حجج والصاقها به. ومن الأسباب كذلك زيادة في جرعات الشحن النفسي من طرف وسائل الإعلام المكتوبة.المسموعة والمرئية، وأخطاء إدارية في التحضير والإعداد، وقد يصاحب ذلك مبالغات إعلامية تحول اللقاءات الرياضية إلى ساحة معركة. السطور التي أكتبها خواطر وتعليقات حول الفكر الرياضي الذي يقود إلى الانفعال ويجعل اللاعب منذ أول دقيقة في المباراة ينشغل ذهنياً بأخطاء الحكم وينسى دوره في المباراة كعضو في فريق. .إن الروح الرياضية هي التي تجعل الرياضيين يتنافسون بقوة داخل الميدان ويخضعون للقانون ويحترمون المسؤول عن تطبق القانون (الحكم) ويباركون للفائز ويبحثون عن أسباب فنية وإدارية موضوعية للخسارة..وما نلاحظه أحياناً في الملاعب الرياضية في كل مكان أن الخاسر بدلاً من الابتسام وتهنئة الفائز يلجأ إلى توزيع الاتهامات والإسقاطات..والمشكلة أن هذا السلوك يصدر من اللاعب، والمدرب والإداري، ويصدق الجمهور أحياناً هذا التبرير وتتأثر به بعض الكتابات الرياضية، فيؤثر كل ذلك في الإعداد النفسي للاعبين في قادم المباريات فيأتي الأداء متوتراً انفعالياً، وقد يلجأ أحد اللاعبين إلى مشاغبة الحكم وإشعال الفتيل كتبرير لمستواه المتواضع معتقداً انه بذلك يكسب تعاطف الجمهور حين يضع نفسه في خانة المظلوم أو الذي يدافع عن حقوق فريقه المسلوبة! المنظومة كلها في النهاية هي مسؤولية الإدارة، التي يجب أن تعمل على إيجاد ثقافة رياضية في النادي تنطلق منها سياسات وممارسات منسوبي النادي في كل المجالات.

جلال الاحمدي

منتديات كووورة يمنية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=8619979

منتديات كووورة اماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=8622864

ذهبت..فاحترقت قلوبنا .. أملا ببطولة

بعدما كان دورينا عبارة عن تنافس في تنافس من خلال المنافسة حتى النهاية على المراكز الأربعة الأولى للمشاركة في كأس السوبر ومن خلال دوامات الهبوط التي تحاول كل الأندية الهروب منها كي لا ترجع الى دوري المظاليم.

أصبح الآن دورينا عبارة عن منافسة مقتصرة على بعض الأندية التي في المقدمة والتي بالقاع وسرعان ما ستقل هذه المنافسة وتتلاشى لكون بعض الأندية ستخرج من صلب المنافسة في أواخر الجولات ومن خلال إستسلام أندية القاع الى أبواب المظاليم كأس السوبر سيجعل الأندية تتنافس حتى النهاية لأن التفكير لن يكون لبطولة الدوري فقط بل لكأس السوبر الذي سيجعل المنافسة مشتعلة حتى النهاية. دورينا الآن قوي والمنافسة فيه أقوى عن السابق بعدما كانت البطولة حكر على بعض الأندية أصبحت الآن المنافسة مفتوحة من كل الجهات فالفرق المنافسة عليه كثيرة وكل نادي تأخر عن الركب سيفقد الأمل بالمنافسة،لأن البطولة ستخرج من بين أيديهم في الأمتار الأخيرة لإنتهاء غريزة روح التنافس فالمركز الرابع الى الثامن يصبح سيان لدى الفرق، لكن مع وجود كأس السوبر ستكون المنافسة مفتوحة للنهاية دورينا الحالي مع كأس السوبر سيكون قوي من كل النواحي لأن الأندية لن تفكر فقط باللقب بل ستفكر باحتلال المراكز الأربعة الأولى لتشارك بكاس السوبر وتحصل على بطولة كي لا تخرج خالية الوفاض، أنديتنا الآن تعمل بجد بدون التفكير بكأس السوبر لأنها تريد المشاركة بالبطولات الخارجية التي تمنح للخمسة أو الأربعة أندية الأولى فكيف إذا كانت هذه الاندية تملك الفرصة للحصول على لقب من خلال كأس السوبر وإستحداث هذه البطولة لتخلف كأس الإتحاد التي لم تأتي بثمارها على مستوى الإهتمام الجماهيري والإعلامي لإعتبارها بطولة تنشيطية لتجهيز البدلاء أليست الدوريات الأوروبية قوية لأن الأندية لا تفكر فقط بالمركز الأول بل تفكر بإحتلال أعلى المراتب لكي تشارك بدوري الأبطال وكأس الإتحاد الأوروبي أنت أيها الجناح الطائر ألهمتني لكتابة هذا الموضوع،ننتظر رؤيتك بالمنتخب وحنيننا زاد بعد غيابك عن دورينا فهد مسعود لقد ذكرت في صحيفة الخليج بأن الدوري القطري أقوى من الدوري الإماراتي لأن الأندية كلها تنافس على المراكز الأربعة الاولى لكي تشارك بكأس سمو ولي العهد وهذا يجعل للدوري القطري رونق آخر من خلال المنافسة الرائعة حتى النهاية مع أن الدوري القطري دائماً المنافسة تكون بين فريقين قبل ثلاثة سنوات فكرة لجنة المسابقات بتنظيم مسابقة كأس نائب رئيس الدولة (السوبر)؛ ولكن هذا الإقتراح لم يرى النور لإزدحام رزنامة مباريات المنتخب والأندية أتمنى رجوع كأس السوبر ليزيد من متعة وقوة دورينا الذي سيتحول بعد فترة الى دوري للمحترفين،ومن المستحسن زيادة عدد البطولات المحلية لأن اللاعب المحترف يجب أن يلعب بشكل مستمر إذا ما أردنا ازدهار كرتنا وأن يصبح منتخبنا قوي فهذا هو السبيل..

أسئلة نقاشية

1 – ما رأيك برجوع كأس السوبر من ناحية زيادة المنافسة؟

2 – هل إضافة بطولة أخرى سيربك تحضيرات المنتخب من خلال الإستحقاقات الدولية؟ وفي النهاية امنياتي بأن يحوز الموضوع على إعجابكم..

HELL_BOY

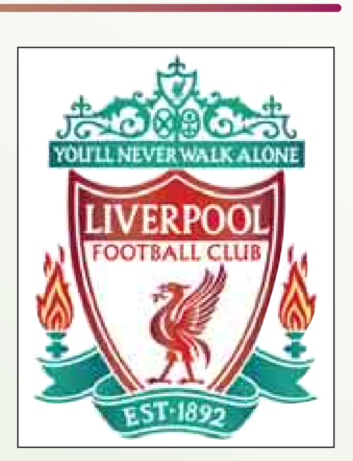
البي. بي. سي تستعد لشراء حقوق بث دوري أوروبا



ذكرت تقارير إعلامية أن هيئة الإذاعة البريطانية البي.بي.سي مستعدة لدفع ما يقرب من 400 مليون جنيه استرليني للحصول على حقوق بث دوري أبطال أوروبا من موسم «2009/2010».

وقالت هذه التقارير إن المحطة الإنجليزية الشهيرة ستنفق الملايين من أجل استخراج التراخيص اللازمة للمنافسة على هذه البطولة التي يتم بثها حاليا على قناة ITV وقال رئيس الدائرة الرياضية في البي. بي. سي إنهم يسعون لسحب كبرى البطولات الأوروبية من أيدي قناة أي. تي. في التي تدفع 120 مليون جنيه استرليني على الصفقة الممتدة لثلاثة أعوام لبث مباريات دوري أبطال أوروبا. ومن المعتقد أن يكون الاتحاد الأوروبي في إطار البحث عن ضعف القيمة الحالية وهو 120 مليون جنيه استرليني عندما يعلن عن المناقصة الجديدة. وعلاوة على ذلك، يتوقع اليوفا من البي.بي.سي أن تعوضها عن الإيرادات المفقودة عبر عدم إظهار إعلانات لشركات راعية مثل فورد وماستركارد التي تحصل على دعاية متكررة كراع رسمي على تغطية قناة ITV.

غموض ورفض بيع ليفربول



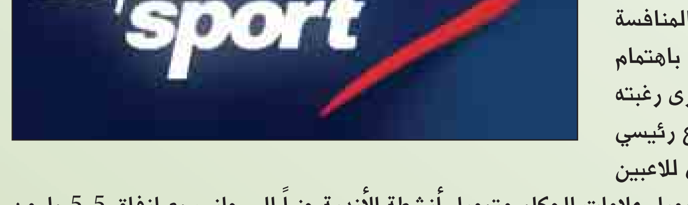
رفض رجلا الأعمال الأمريكيان توم هيكس وجورج جيليت عرضا قيمته 400 مليون جنيه إسترليني (497 مليون دولار) تقدمت به شركة دبي انترناشونال كابيتال للاستحواذ على النادي. وذكر مصدر مقرب من المفاوضات التي أجريت بين الطرفين إن هيكس رفض عرض الشركة فور وصوله. لكن يعتقد بأن هيكس مستعد للسماح لمواطنه جيليت ببيع نسبة 49 بالمئة من حصته في النادي شريطة أن يشتري منه نسبة الواحد بالمئة المتبقية.

ورفض جيليت العرض الإماراتي قائلا إنه لا يتناسب مع قيمة النادي رغم أنه كان سيربحه 25 مليون إسترليني. وكان هيكس وجيليت قد اشتريا نادي ليفربول في مارس 2007 ولكن مع توتر العلاقات بينهما حامت الشائعات حول إمكانية بيع النادي. وكانت الشركة الإماراتية حددت مهلة تنتهي منتصف ليل اليوم للشريكين الأمريكيين لتوضيح موقفهما من العرض.

ورغم ذلك لا يزال الغموض سيد الموقف. وكان هيكس قد نفى في بيان صحفي شديد اللهجة المزاعم التي تقول بأنه يخطط لبيع 50 % من حصته وقال إن هذه التقارير التي تتناقلها وسائل الإعلام في بريطانيا عارية تماماً من الصحة وأن الحقيقة أنه شخصيا وعلى المستوى المهني والمالي ملتزم تجاه نادي ليفربول وجمهوره وأنه سيواصل احترام التزاماته بقدر استطاعته الآن وفي المستقبل.

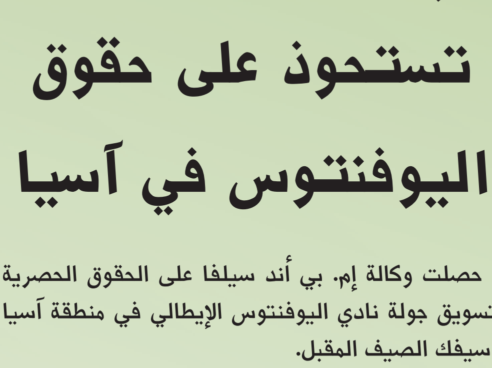
وأوردت شبكة البي. بي. سي أنه من المعتقد أن يكون هيكس قد أجرى مباحثات سرية مع شركة دبي إنترناشيونال كابيتال على الرغم من أن الشركة لم تطلع على حسابات النادي. وتفكر الشركة في شراء حصة الـ50 % الخاصة بهيكس.يذكر أن رجلي الأعمال الأمريكيين توم هيكس وشريكه وجورج جيليت اشتريا النادي في مارس 2007 مقابل 218.9 مليون جنيه استرليني.

سوبرسبورت تشتري حقوق الدوري الكيني



وافقت سوبرسبورت على صفقة قيمتها 13.5مليون دولار أمريكي لمدة أربعة أعوام لشراء حقوق البث التلفزيوني للدوري الكيني.

وقال بوب مونرو من الاتحاد الكيني لكرة القدم أن هذه الصفقة تشكل انطلاقة جديدة ستعزز من حظوظ الكرة الكينية في المنافسة الإفريقية. تحظى صفقة البث التلفزيوني للدوري الكيني باهتمام القطاع التجاري في كينيا حيث أبدى عدد من الشركات الكبرى رغبته في رعاية الدوري. وتسعى عدد من المؤسسات للدخول كراع رئيسي للبطولة وهو ما يعني المزيد من الدخل للأندية ودخلا أفضل للاعبين والمدربين والحكم.وسوف تسهم صفقة سوبرسبورت في تمويل علاوات الحكام وتمويل أنشطة الأندية جنباً إلى جانب مع إنفاق 5ر5 مليون دولار أمريكي على حقوق البث و8 ملايين دولار أخرى على الحقوق الإعلامية الجديدة وتكلفة الإنتاج وتمويل الموقع الإلكتروني.



إم. بي. أند سيلفا تستحوذ على حقوق اليوفنتوس في آسيا

حصلت وكالة إم. بي أند سيلفا على الحقوق الحصرية لتسويق جولة نادي اليوفنتوس الإيطالي في منطقة آسيا باسيفك الصيف المقبل.

وبموجب الاتفاقية، ستقوم الوكالة بتنسيق وتسويق والترويج للجولة التي من المقرر أن تتم في الفترة ما بين 19–31 مايو 2008 والتفاوض حول الحقوق التجارية المعلقة بجولة النادي الإيطالي الآسيوية. وبدأت الوكالة بالفعل الاتصالات مع عدد من الاتحادات الأسيوية والأندية الأسيوية والشركات الراعية لإقامة مباريات في الدول التي تنتمي إليها هذه الاتحادات والأندية وستعلن قريبا عن نتائج هذه الاتصالات.وسيلعب اليوفنتوس 3 مباريات ودية خلال هذه الجولة والتزم النادي باصطحاب كل نجوم الفريق الأول باستثناء اللاعبين المشاركين في أمم أوروبا 2008 وستدر رحلة اليوفنتوس ملايين الدولارات فيما يتوقع المنظمون أن ترفع من شعبية النادي الإيطالي في هذه المنطقة من القارة الصفراء. وترى الوكالة أن الجولة فرصة للترويج أيضا للكرة الإيطالية خاصة وأن السيدة العجوز يتمتع بحضور لافت على المستوى الجماهيري في آسيا.





أزمة تعصف بالكرة الألمانية بسبب الرعاية

تعرض مقرا اتحاد الكرة الألماني ورابطة الدوري الألماني (البوندزليجا) لعملية تفتيش من قبل جهات رقابية في ألمانيا على خلفية التحقيق في مزاعم بأن الجهتين سعيا لوضع حد على المنافسة من أجل أموال الرعاية التي تجلبها كرة القدم.

وصادر رجال الشرطة في فرانكفورت بعض المستندات وهو ما أغضب الاتحاد والرابطة اللذين رفضا الإتهامات. ويقول اتحاد الكرة الألماني أنه سيسعى للحصول على استشارة عما إذا كان لما قامت به الشرطة والجهة الرقابية هو أمر قانوني.

وذكرت وسائل الإعلام الألمانية أن الاتحاد الألماني والبوندزليجا متهمان بإنشاء مجموعة عمل للحد من المنافسة بين الجهتين وبين أندية المحترفين الألمانية من أجل أموال الرعاية.وقال ولفجانج نيسرباخ سكرتير عام الاتحاد الألماني إن الواقعة غير مقنعة لأي أحد مشيراً إلى أنهم دائما ما يتعاونان بطريقة صحيحة وعادلة مع جميع الجهات وهو الأمر الذي أفضى إلى نجاح تنظيم مونديال ألمانيا «2006».

وفي كل الأحوال فقد اوضحت الجهة الرقابية أن التحقيق الجاري لا يتعلق بحقوق البث التلفزيوني للبوندزليجا.

عقب إقصائه من دوري أبطال أوروبا..

خسارة ميلان مؤشر على نهاية مسيرة الحرس القديم

بفقدانه لقب بطل مسابقة دوري ابطال اوروبا لكرة القدم اثر خسارته امام ارسنال الإنجليزي صفر– 2 في اياب الدور ثمن النهائي، يكون ميلان الايطالي طوى صفحة رائعة في تاريخ النادي وتحديدا منذ عام 2003 كانت حافلة بالانجازات وحصد خلالها القابا كثيرة، بيد انه في الوقت ذاته بات مطالبا بتغيير جلده لتقدم حرسه القديم والمتقدم في السن وهو ما أثر كثيرا على مستواه في الموسم الحالي ودفع ثمنه بالخروج المبكر من المسابقة الاوروبية العريقة التي بلغ الدور ربع النهائي لها في الاعوام الستة الاخيرة.

عاش ميلان 6 اعوام رائعة توجها بلقبين في المسابقة الاوروبية العريقة «دوري ابطال اوروبا» عامي 2003 و2007 والكأس السوبر الاوروبية عامي 2003 و2007، ولقب بطل الدوري الايطالي عام 2004، ولقب كأس ايطاليا عام 2003، لكنه هذا الموسم خذل انصاره بنتائجه المخيبة في كافة المسابقة وسيخرج خالي الوفاض دون ان يعانق اي لقب، فهو ودع مسابقة الكأس المحلية ومسابقة دوري ابطال اوروبا ويبتعد بفارق كبير عن جاره وغريمه التقليدي انتر ميلان متصدر الكالتشيو.

وسبق لميلان ان عاش المصير ذاته عام 2005 بيد ان عزاءه الوحيد كان بلوغه المباراة النهائية التاريخية لمسابقة دوري ابطال اوروبا عندما خسرها بطريقة دراماتيكية امام ليفربول الإنجليزي بركلات الترجيح اثر انتهاء الوقت الاصلي بالتعادل 3–3 علما بانه تقدم بثلاثية نظيفة في الشوط الاول.

وتراكمت عوامل عدة ادت الى فشل النادي اللومباردي في جميع المسابقات هذا الموسم اولها وابرزها كهولة لاعبيه وتقدم اغلبهم في السن فقائده باولو مالديني بلغ التاسعة والثلاثين وهو سيعتزل اللعب نهائيا في نهاية الموسم علما بانه خاض امام ارسنال مباراته الاوروبية الـ172 «رقم قياسي» لعبها طيلة 24 موسما وتوجها بخمسة القاب في المسابقة الاوروبية و7 القاب في الدوري المحلي. ويبدو ان عامل التقدم في السن يضرب بقوة في خط دفاع نادي ميلان ففضلا عن مالديني هناك البرازيلي كافو «37 عاما» وجوزيبي فافالي «36 عاما» وحارسا مرماه البرازيلي نيلسون ديدا «34 عاما» والاسترالي زيليكو كالاتش «35 عاما» واليساندرو نيستا والكرواتي ماريو سيميتش «كلاهما 32 عاما» بالاضافة الى المهاجم فيليبو اينزاغي «34 عاما» والهولندي كلارنس سيدورف «32 عاما».

ويبدو ان ميلان بالاضافة الى تقدم لاعبيه في السن ما كان له أثر كبير على لياقتهم البدينة، دفع ثمن اصراره على نيل لقب بطل العالم للاندية ليكون النادي الافضل تتويجا في التاريخ، فهو لم يول الاهتمام الكافي للدوري المحلي كما ان سفره الى اليابان ادى الى تأجيل مباريات عدة له في الكالتشيو اضطر الى خوضها مطلع العام الحالي، فهو خاض 16 مباراة في الفترة بين 13 كانون الثاني/يناير الماضي الى 4 آذار/مارس الحالي، وهو ما ارغم مدربه كارلو انشيلوتي على اللعب بتشكيلته الكاملة حرصا منه على تدارك الموقف فكان الثمن التعب الذي نال من اغلب اللاعبين بالاضافة الى الاصابات المتكررة ابرزها للبرازيلي رونالدو الذي تعرض الى قطع في الرباط الصليبي سيبعده حتى العام المقبل وربما تكون نهاية مسيرته الكروية، وكذلك اصابة مواطنيه كاكا والكسندر باتو وفيليبو اينزاغي وبالتالي فان عودتهم الى الملاعب قبل مباراة ارسنال لم تكن كافية لاستعادة لياقتهم البدنية الكاملة وهو ما استغله الفريق اللندني للاجهاز عليهم وتجريدهم من اللقب.الاكيد ان ميلان مطالب اكثر من اي وقت مضى بتغيير جلده كي يستجمع قواه مجددا ويعود الى سكة الالقاب اقلها في الدوري المحلي الغائب عن خزائنه منذ عام 2004، ويبدو انه يفكر جيدا في الموضوع ويضع نصب عينيه اولا التعاقد مع مهاجم تشلسي الإنجليزي الدولي العاجي ديدييه دروغبا.

ويبقى امام ميلان فرصة واحدة لانقاذ موسمه من خلال انهائه في المركز الرابع في الدوري لضمان تواجده في المسابقة الاوروبية العريقة الموسم المقبل.

وسيبدأ ميلان عهده الجديد بقيادة صانع العابه كاكا الذي مدد عقده مع النادي اللومباردي حتى 2013 وسيخلف مالديني في حمل شارة القيادة وسيكون رمزه الجديد. وسيحمل كاكا المشعل الى جانب المتمرسين اندريا بيرلو وجينارو غاتوزو والنجم الواعد الكسندر باتو. واعترف كاكا بصعوبة المهمة، وقال الايام المقبلة ستكون صعبة لاننا فشلنا في تحقيق هدفنا هذا الموسم وهو مسابقة دوري ابطال اوروبا، مضيفا الان يجب استعادة القوة والتركيز على انهاء الموسم في المركز الرابع والتأني في التفكير في المستقبل.

وتابع انها ضربة موجعة بالنسبة لنا لكنها ضرورية لانها ستدفعنا الى التحسن في المستقبل. الاندية تكبر بعد الهزائم.

وعلى الرغم من الفشل الذريع فان لاعبي ميلان ومسؤوليه ومدربه كارلو انشيلوتي اكدوا انهم غير نادمين لان اللاعبين قدموا كل ما لديهم امام فريق ارسنال المدجج بالعناصر الشابة والمتحمسة والقوية. وقال رئيس النادي سيلفيو برلوسكوني ارسنال يستحق الفوز والتأهل، فريقنا قدم كل ما لديه بيد ان الفريق اللندني اقوى منا بكثير.

اما نائب رئيس النادي ادريانو غالياني فقال ارسنال لعب افضل منا ويستحق التأهل الى ربع النهائي. انا مستاء لكن ليس هناك ندم. غاب عن صفوفنا الهولندي كلارنس سيدورف بسبب الاصابة، وكاكا عائد للتو من الاصابة.

واضاف الان يجب التركيز على المباريات الـ12 المتبقية في الدوري لنضمن عودتنا الى المسابقة الاوروبية العريقة الموسم المقبل. وتابع يجب التذكير باننا احرزنا 3 القاب عام 2007 «دوري ابطال اوروبا والكأس السوبر الاوروبية وبطولة العالم للاندية». توقف مشوارنا هذا العام في ثمن النهائي وهذا امر طبيعي والحياة مستمرة.

ورفض غالياني اعتبار ان خروج ميلان خالي الوفاض يعني نهاية جيله في الالفية الجديدة، وقال لم ينته اي جيل الان، اعطينا الاولوية لبطولة العالم للاندية في كانون الاول/ديسمبر الماضي ودفعنا الثمن غاليا، لكن مسيرتنا مستمرة وسنعود الى سكة الالقاب مجددا. الان سنركز على انهاء الموسم في المركز الرابع. من جهته، اكد انشيلوتي ليس لدينا ما نندم عليه، لم يكن بامكاننا تقديم افضل مما قدمناه. بذلنا كل ما في وسعنا لكن ارسنال كان الافضل.

وتابع نحن مستاؤون لكن يجب تقبل الهزيمة. الان يجب الانتقال الى تحقيق هدف اخر وهو انهاء الموسم في المركز الرابع.


أي بي أي



أي بي أي

مستقبل بينيتز على كف عفريت!

من الحكايات الطريفة التي تتناقلها الصحف يوميا ما يقال عن مدربي البريمر ليج والأسرار التي يحتفظون بها لأنفسهم، حتى أصبحوا مادة خصبة لأقلام النقاد وكتاب الأعمدة في إنجلترا، ولعل الأحداث التي مر بها السيد رافائيل بينيتز وعلاقته غير المبجلة مع ملاك نادي ليفربول واحدة من الحكايات التي تتناولها الصحف يوميا، وفي هذه الأيام سيمر الإسباني بمنعطف خطير في حياته وتحديدا في الحادي عشر من الشهر الجاري عندما يتقابل مع فريق الإنتر الإيطالي ضمن مباراة الإياب في دوري الأبطال، فنتيجة تلك المباراة ربما ستحدد مستقبل بينيتز مع الريدز. من جهة أخرى فإن مسلسل فيرجسون مدرب مانشستر يونايتد ومسألة بقائه مع الفريق من عدمه لم تنته بعد، وبعد حجز الشياطين الحمر مقعدهم مع الثمانية الكبار في القارة الأوروبية على حساب ليون الفرنسي ذكر فيرجسون خلال المؤتمر الصحفي أنه عازم على ترك الفريق، لكنه وبعد يوم من ذلك عقد مؤتمر صحفي آخر قال فيه انه باق لثلاثة مواسم أخرى وبعدها سيتقاعد. مورينيو المدرب السابق لتشيلسي هو الآخر كان ضيفا على إحدى القنوات الإسبانية ووجهت له العديد من الأسئلة حول احتمال عودته للفريق اللندني، لكنه ذكر بأن الوقت ليس مناسبا لذلك وأنه في الطريق لبدء مغامرة جديدة مع أحد الأندية الأوروبية العملاقة في إيطاليا أو إسبانيا، بيد أنه لم يشر إلى ذلك النادي. فينجر وبعد التأهل من بوابة الميلان يبدو أنه يشعر بالكثير من الراحة جراء تفوقه على حامل لقب المسابقة الأوروبية، لذلك بدأ بالمراهنة على أن الآرسنال يستطيع حسم اللقب لصالحه. كيف يفكر مدرب البريمر ليج وما هي طموحاته المستقبلية؟

مورينيو يرغب في النيل من تشيلس

السير أليكس فيرجسون اعترف لوسائل الإعلام المحلية أنه لم يحدد موعدا بعد لترك منصبه كمدير فني لمانشستر يونايتد. ذو السادسة والستون من العمر تحدث إلى الإذاعة الفرنسية هذا الأسبوع وصرح أنه قد يتنحى عن المهمة في عام 2011، لكن فيرجسون قال: إنه أمر قلته قبل ذلك، فإذا كنت تتمتع بصحة جيدة وتستمتع في وظيفتك، فإنني قد استمر لموسمين أو ثلاثة، من يعلم؟ . وأضاف السير: لن أصنف نفسي على تلك الشاكلة، فربما سأبقى لأربعة مواسم، لا أحد يستطيع التكهن فربما سأغادر غدا، أعتقد من الصعب أن تضع وقتا محددا لذلك. فيرجسون الذي حصل على ثمانية عشر لقبا منذ إشرافه على الشياطين الحمر في عام 1986، كان في الأصل قد قرر التقاعد في عام 2005، لكنه غير رأيه وفضل الاستمرار في منصبه، ذلك القرار برره فيرجسون وأعاد تشكيله وذكر أن الفريق بحاجة ماسة لخدماته في الوقت الحالي، حيث تمكن خلال الموسم الحالي من معانقة لقب البريمر ليج. اليونايتد لا يزال يعاني من المشاكل في كأس إنجلترا منذ عام 1999، وهو سيكون مدعوا لمواجهة بورتسموث في مساء الأحد، المان أيضا يهدف إلى تجاوز عقبة دوري الأبطال والوصول على الأدوار النهائية، كما صعد إلى دور الثمانية بعد فوزه على ليون الفرنسي هذا الأسبوع. واحد من الذين كانوا مع السير في بداياته هو الجناح الويلزي رايان جيجز الذي ناهز الرابعة والثلاثين من العمر، حيث لم يكن الويلزي متفاجئا للقرار الذي صدر عن فيرجسون والذي لا يعلم النهاية الحقيقية له في ميادين الكرة، جيجز الذي جلبه فيرجسون قبل نحو عشرين عاما تحدث قائلا: لا أرى أي بادرة في القريب العاجل لمغادرة فيرجسون، هو دائما نهم للمباريات ومتعطش لتحقيق البطولات، وأعتقد أنه يستمتع بذلك أكثر من البقية. وأضاف: هو يعشق الطريقة التي يلعب بها الفريق، ورغبته واضحة هنالك، ربما سيحدث هذا الأمر في يوم من الأيام لكنني لا أتوقع أن يكون في المستقبل القريب.



وسيستمر لثلاثة مواسم أخرى

بعد المؤتمر الصحفي الأول الذي عقده عقب فوز فريقه على ليون الفرنسي والذي رد فيه على استفسار أحد مراسلي القنوات التلفزيونية حول موعد رحيله عن أولد ترافورد، عقد السير الاسكتلندي فيرجسون مؤتمرا آخر ذكر فيه أنه سيبقى في الفريق لثلاثة مواسم أخرى ومن ثم سيتقاعد. السؤال الذي يثير الجدل كثيرا بالنسبة لفيرجسون يتمثل في تقاعده من الخدمة، حيث خرجت الكثير من الاقتراحات التي قالت إنه كان قريبا من التقاعد منذ نحو عامين، لكنه عدل من فكرته وفضل الاستمرار في منصبه، أخيرا صرح مدرب الشياطين الحمر أنه سيمدد فترة تواجده لثلاثة أعوام قادمة بعدها سيركن للراحة، وفي هذا الشأن تحدث فيرجسون إلى الصحافة المحلية حيث قال: لا تزال لدي الرغبة الأكيدة. وأضاف: لا أزال سعيدا، لكنني ناهزت السادسة والستين الآن، ربما سأعمل لثلاثة مواسم أخرى وبعدها سأتقاعد. هذا بالطبع سيعني أنه سطر تاريخا حافلا امتد لخمسة وعشرين عاما مع الشياطين الحمر، وأن إيجاد شخص بديل قادر على السير وفق نهج النجاح يعد معضلة بحد ذاتها، وبينما استعان بالبرتغالي كارلوس كيروش كمساعد له، فإنه اعترف أن المسؤولية في نهاية الأمر ستكون على عاتق ملاك النادي. يتابع بالقول: لدي مساعد رائع وهو كارلوس كيروش والذي يستطيع تحمل أعباء ذلك، لكن الفريق به ملاك ورئيس تنفيذي وهم من سيختار الرجل الجديد بعد ثلاث مواسم، ما يتعلق بكرة القدم في هذا الجانب أنه لدينا مدربين صغارا، لكن بسبب الخطر الذي قد يقوم به هؤلاء،مخاطر المجازفة في هذا الأمر ربما تكون موجودة خلال المواسم الثلاثة القادمة.



مورينيو: أريد أن اقتل تشيلسي

المدرب السابق لتشيلسي البرتغالي جوزيه مورينيو تحدث بصراحة متناهية حول عدم عودته مجددا إلى ستامفورد بريدج في المستقبل مهما كانت الإغراءات. قد نقرأ خلال العام القادم، في هذا

...مي.. وفيرجسون لا نية لديه للرحيل

التوقيت بالذات أن مورينيو مدرب لأحد الأندية في إسبانيا أو إيطاليا، وبالرغم من نكرانه لتوقيع عقد مسبق مع برشلونة، فإن البرتغالي ماض في عودته كمدرب ويرغب في قتل مسؤولي فريقه السابق في الموسم المقبل بدوري الأبطال. الربان البرتغالي يعتزم قيادة فريق أوروبي كبير يتأهل إلى مسابقة دوري الأبطال، ويخطط في الوقت ذاته لقتل ذكريات الألم إبان مغادرته البلوز ويرغب كذلك في محو صورة تشيلسي مبكرا من مسابقة الأبطال. يقول مورينيو: إذا لعبت معهم في دوري الأبطال، فإنني اعتزم الذهاب إلى هناك وسحقهم، هذه رسالتي، لازلت أشعر أن تشيلسي جزء مني، سيبقى الفريق اللندني في قلبي للأبد، بالرغم من مغادرتي البلوز لخمسة أشهر إلا أنني لم أتلق كلمة سيئة من أحد، ولا يمكنك أن تفعلها في المستقبل أيضا، ليس لدي أي شعور حيال جرانت، وعندما سألت عن نجاحه مع البلوز، شعرت بأن كل شيء يتعلق بالفريق وليس به شخصيا، كنت في ستامفورد بريدج لثلاثة مواسم ونصف، لقد تقاسمنا الفريق لعدة أشهر ولا شيء غير ذلك، لا أعلم أي شيء عن الإمكانيات التي يتمتع بها جرانت، فعليكم توجيه هذا السؤال إلى اللاعبين، وإلى أولئك الذين يعملون معه، لأنني أحب الفريق ولا زلت أشعر أنه جزء مني، أود أن يواصل الفريق رحلة النجاح، لذا آمل أن يكون جيدا، عليكم التوجه إلى اللاعبين وسؤالهم هل المدرب جيد أم لا؟.



البلوز إلى أين؟

مورينيو تطرق أيضا إلى ذكر العلاقة التي تربطه برئيس النادي الروسي رومان إبراموفيتش وأن الأخير وبخه بسبب سرعة مغادرته لندن، حيث قال في هذا الشأن: أعتقد أنني تكلمت مع عدد من الأشخاص من النادي خلال الأسبوع المنصرم، لقد تحدثت مع السيد إبراموفيتش والرئيس التنفيذي بيتر كينيون، لأننا متصلون على الدوام، لقد أخبرتهم أنني أتمنى لهم التوفيق دائما، وأتمنى لهم النجاح أيضا، حقيقة أتمنى لهم الفوز باستمرار. تشيلسي تمكن من التأهل مع الثمانية الكبار بعد التفوق على أولمبياكوس اليوناني، لذا هل سيعود مورينيو إلى تشيلسي يوما ما؟ لم لا؟. يستطرد مورينيو قائلا: أنا أحسد آرسين فينجر، لقد لعب مباراة كبيرة ضد الميلان، وخلال اللقاءين لم يكن هنالك أدنى شك في الفريق الذي كان يستحق التأهل، لكن وضع فينجر يعتبر استثنائيا فهو يستمتع بذلك، عندما يشعر المدرب بأنه قادر على الفوز بشيء ما خلال سنوات قليلة ويستمر العمل من دون أية ضغوط على الإطلاق، اعتقد أن الوضع مختلف نوعا ما، هو لا يزال محبوبا من قبل الجميع، الآرسنال فريق شاب طور أداءه تلقائيا وأصبح مرعبا، لذلك استطاع الفوز على الميلان.

البرتغالي وحلم العودة إلى ستامفورد بريدج

اعترف البرتغالي أنه يفتقد إنجلترا، لكن العودة المبكرة ليست من أولوياته في الوقت الحالي. يتابع بالقول: إذا كان الإنجليز قد افتقدوني فإنني لا أخفي سرا أنني افتقدهم أيضا، لكن هكذا هي الحياة، حتى لو كنت وقعت في الحب، فإن هنالك لحظات تدرك خلالها أنها لحظات التوقف، تشيلسي كان محطة مهمة في حياتي المهنية، وليس في تفكيري أنني لن أعمل في إنجلترا في السنتين أو الأربع القادمتين، أستطيع العمل في إنجلترا إن رغبت منذ الموسم المقبل، أنا أحلل الأمور، ومدرك أنني لن أدرب في إنجلترا، لكن لا أحد يعلم، أريد العودة من دون أدنى شك، لأن منزلي هناك، أصدقائي أيضا، كما أن حبي لكرة القدم هناك أيضا. وواصل قوله: لدي أشياء ممتازة، ذاكرة جيدة لإنجلترا، حتى وإن ذهبت إلى أي دولة أخرى سأظل أحب كرة القدم الإنجليزية، لكنني لا أعلم شيئا عن مستقبلي بعد، أحاول قدر الإمكان عدم التفكير بأنني لن أدرب مجددا مع اللاعبين، لأنني افتقد تلك اللحظات كثيرا، حاليا أقوم ببعض الأمور لم أمارسها منذ سنوات، فلدي إجازة شتوية مع عائلتي، وهي تحدث للمرة الأولى في حياتي، كما أنني وجدت الكثير من الوقت للتفكير بمهنتي حتى يكون مستقبلي أفضل، هي ليست دراما أو مشكلة، لكن عندما أفكر بالتدريب يوما عن يوم وأشاهد كرة القدم في التلفاز أشعر بشيء ما وأتوق للعودة، ليس في الوقت الحالي، لأننا في الشهرين الأخيرين للمنافسة، لكنني انظر إلى الأمام نحو الموسم القادم، وأتمنى أن يكون في يونيو أو يوليو، أستطيع الحصول على المشروع الذي رسمته في مخيلتي.

توريس محطم الأرقام

فيرناندو توريس المهاجم الدولي الإسباني ولاعب ليفربول حطم رقما قياسيا كان صامدا منذ ستين عاما ومسجلا باسم جاكي بالمر عندما تمكن من تسجيل ثلاثة أهداف على أرضية الأنفيلد، توريس يشعر بالسعادة لأنه علم أنه قام بتحطيم ذلك الرقم الذي كان صامدا منذ عام 1946، فهو أحرز لغاية الآن أربعة وعشرين هدفا مع ليفربول في جميع المسابقات التي خاضها في موسمه الأول، فالهاتريك الأول له كان ضد ميدلزبره، بينما الثاني جاء خلال فوز فريقه على ويستهام برباعية نظيفة. وحول هذا الأمر يقول النينيو: لقد علمت بأنني قمت بتسجيل رقم جديد بعد نهاية المباراة فقط، وهذا فخر كبير بالنسبة لي، هذا النادي لديه تاريخ رائع، ولكي تكون جزءا من ذلك فهذا شيء خاص لي، وهو أمر جعلني أفخر به كثيرا. وأضاف المهاجم الإسباني: أيضا هذا يحسب لكل شخص تابع للنادي، لأنه من المستحيل علي إحراز الأهداف بدون مساعدة من زملائي، المدرب، الطاقم الفني والجميع. فرناندو أثبت أن التعاقد معه لم يكن خائبا، فبينيتز قام بضربة معلم من خلال جلبه إلى الأنفيلد، فلاعب مثله لم يحتج للكثير من الوقت حتى يتأقلم ويشعر بالسعادة مع الكرة الإنجليزية، وطبيعي أن ينال الكثير من الاحترام والتبجيل من قبل جماهير الريدز. يتابع توريس بالقول: كان أمرا لا يصدق، صراخ الجماهير كان رائعا، وتجعل خصلات الشعر تقف خلف رقبتي، أشعر حقا بأنني محظوظ، ومتواضع لأن الأنصار يحبونني، لكن ما أود قوله أنني أبادلهم نفس الشعور، لقد آزروني منذ وطأت قدماي ساحة الأنفيلد، وأرغب في مواصلة تسجيل الأهداف من أجلهم، أنصار الليفر مميزون، وافتخر أنني ألعب لهم وأشعرهم بالسعادة، لذا إن كنت قادرا على صنع الابتسامة لهم فإنني في المقابل سأكون سعيدا أيضا. ربما لن يتمكن توريس من اللحاق بلقاء ويستهام لأنه لا يشعر بأنه لائق لذلك، لكن السيد رافا تحدث قائلا: لقد أخبرني فرناندو أنه يود اللعب وهذا أكثر شيء مهم في الوقت الحاضر، لقد ظننا أنه غير قادر على اللعب، لكنه أكد لي أنه سيكون بخير، وسينزل إلى الميدان ويثبت ذلك. وأضاف: لتحرز الأهداف بشكل متعاقب على أرضية ميدانك فهذا أمر رائع، وكل من ينتمي للفريق فخور بذلك، فيرناندو تحت النار في الوقت الحالي.



استاد الدوحة - انجلترا - تيم بارول